

RELACIÓN DE LIBROS RECIBIDOS
DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DE 2013

- ÁLVAREZ, MARÍA CONSUELO - IGLESIAS, ROSA MARÍA, *Y el mito se hizo poesía*. Madrid, Atenea, 2012, 366 pp.
- AUDANO, SERGIO, *Classici lettori di classici. Da Virgilio a Marguerite Yourcenar*. Foggia, Edizioni Il Castello, 2012, 314 pp.
- BAZZAZ, SAHAR - BATSACKI, YOTA - ANGELOV, DIMITER (eds.), *Imperial Geographies in Byzantine and Ottoman Space*. «Hellenic Studies» 56, Washington, DC, Harvard University Press, 2013, VIII-274 pp.
- BERNABÉ, ALBERTO - KAHLE, MADAYO - SANTAMARÍA, MARCO ANTONIO, *Reencarnación. La transmigración de las almas entre Oriente y Occidente*. Madrid, Abada, 2011, 690 pp.
- CERRUTTI, MARÍA VICTORIA (ed.), *Auctoritas. Mondo tardoantico e riflessi contemporanei*. Siena, Edizioni Cantagalli, 2012, 222 pp.
- DEL CAMPO ECHEVARRÍA, ALBERTO, *La teoría platónica de las Ideas en Bizancio (siglos IX-XI)*. «Nueva Roma» 36, Madrid, CSIC, 2012, 417 pp.
- ESCOBAR BORREGO, FRANCISCO J. - DÍEZ REBOSO, SAMUEL - RIVERO GARCÍA, LUIS (eds.), *La Metamorfosis de un inquisidor: el humanista Diego López de Cortegana (1455 - 1524)*. Huelva, Universidad de Huelva, 2012, 339 pp.
- ESTEBAN ORTEGA, JULIO, *Corpus de inscripciones latinas de Cáceres. II. Turgalium*. Cáceres, Universidad de Extremadura, 2012, 511 pp.
- FUENTES GONZÁLEZ, PEDRO P. - HERNÁNDEZ MUÑOZ, FELIPE, *Bibliografía hispánica sobre los oradores áticos*. Berlín, Logos, 2012, 97 pp.
- GARCÍA JR., LORENZO F., *Homeric Durability. Telling Time in the Iliad*. «Hellenic Studies» 58, Washington, DC, Harvard University Press, 2013, VIII-321 pp.
- GARCÍA LÓPEZ, JOSÉ - PÉREZ CARTAGENA, FRANCISCO JOSÉ - REDONDO REYES, PEDRO, *La música en la antigua Grecia*. Murcia, Universidad de Murcia, 2012, 518 pp.
- GARCÍA NOVO, ELSA, *Galén. On the anomalous dyskrasia (De inaequali intemperie). Editio maior*. Berlín, Logos, 2012, VI + 290 pp.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, FELIPE (ed.), *La tradición y la transmisión de los oradores y rétores griegos*. Berlín, Logos, 2012, 330 pp.
- LA FICO GUZZO, MARÍA - CARMIGNANI, MARCOS, *Proba. Cento Vergilianus. De laudibus Christi. Ausonio. Cento Nuptialis*. Bahía Blanca, Universidad Nacional del Sur, 2012, 226 pp.
- LÓPEZ GREGORIS, ROSARIO (ed.), *Estudios sobre teatro romano: el mundo de los sentimientos y su expresión*. Zaragoza, Libros Pórtico, 2012, 575 pp.

- MAQUEIRA, HELENA - FERNÁNDEZ, CLAUDIA N. (eds.), *Tradición y traducción clásicas en América Latina*. La Plata, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la educación, 2012, 439 pp.
- MARTÍNEZ SEGURA, RAFAEL, *El Derecho en las paremias grecolatinas y españolas*. Córdoba, Ediciones El Almendro, 2012, 592 pp.
- MONDA, SALVATORE, *Ainigma e Griphos. Gli antichi e l'oscurità della parola*. Pisa, Edizioni ETS, 2012, 226 pp.
- MONTERO, SANTIAGO, *El emperador y los ríos. Religión. Ingeniería y política en el Imperio Romano*, Madrid, UNED, 2012, 360 pp.
- PEDRO DE VALENCIA, *Epistolario*. Estudio preliminar, edición, traducción, notas e índices de Francisco Javier Fuentes Fernández y Juan Francisco Domínguez Domínguez, Madrid, Ediciones Clásicas, 2012, 396 pp.
- PLAUTO - TERENCEO, *Comedia latina. Obras completas de Plauto y Terencio*. Traducción de José Román Bravo. Edición, introducciones y notas de Rosario López Gregoris, Madrid, Cátedra, 2012, 1533 pp.
- RODRÍGUEZ HORRILLO, MIGUEL ÁNGEL, *Nacimiento y consolidación de la historiografía griega*. «Monografías de Filología Griega» 22, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2013, 495 pp.
- ROMERO MARISCAL, LUCÍA P., *Virginia Woolf y el Helenismo. 1897-1925*, «Novatores» 33, Valencia, Diputació de València. Institució Alfons el Magnànim, 2012, 216 pp.
- SÁNCHEZ MANZANO, MARÍA ASUNCIÓN, *Vida en las palabras. La palabra literaria en latín antiguo*. Madrid, Editorial Tecnos, 2012, 198 pp.
- SÁNCHEZ MANZANO, MARÍA ASUNCIÓN (coord.), *Sabiduría simbólica y enigmática en la literatura grecolatina*. Madrid, Editorial Tecnos, 2011, 405 pp.
- SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M^a TERESA (ed.), *Textos médicos grecolatinos antiguos y medievales: Estudios sobre composición y fuentes*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2012, 286 pp.
- SCHWARTZ, DANIEL, *Paideia and Cult. Christian Initiation in Theodore of Mopsuestia*. «Hellenic Studies» 57, Washington, DC, Harvard University Press, 2013, XII + 170 pp.
- VICENTE SÁNCHEZ, ANA - BELTRÁN CEBOLLADA, JOSÉ A. (eds.), *Grecia y Roma a escena. El teatro grecolatino: actualización y perspectivas*. Madrid, Liceus, 2010, 398 pp.
- VON ALBERCHT, MICHAEL, *Virgilio. Bucólicas. Geórgicas. Eneida. Una Introducción*. Presentación y Bibliografía virgiliana en España por Francisca Moya del Baño. Traducción del alemán por Antonio Mauriz Martínez, revisada por Francisca Moya del Baño y Michael von Albrecht, Murcia, Universidad de Murcia. Servicio de Publicaciones, 2012, 474 pp.
- ZAGO, GIOVANNI, *Sapienza filosofica e cultura materiale. Posidonio e le altre fonti dell' Epistole 90 di Seneca*. Bologna, Società Editrice Il Mulino, 2012, 359 pp.