

Xenia: la amistad-ritualizada de Homero a Heródoto

Gastón Javier Basile

Universidad de Buenos Aires

gbasile@uade.edu.ar

Xenia: ritualized-friendship from Homer to Herodotus

Este artículo examina la construcción lingüística de la amistad-ritualizada a partir del cotejo de los poemas homéricos y de su desarrollo ulterior en las *Historias* de Heródoto. En primer lugar, se encuadra el fenómeno de la ξενία en las elaboraciones teóricas de la crítica. Luego, se analizan los registros homéricos de la familia léxica organizada en torno al término ζένοϛ, a los fines de precisar las características conjuntas que presenta el lenguaje de la amistad-ritualizada en la epopeya. Por último, se señala el desarrollo particular del esquema conceptual de la ξενία en la narración herodotea. Heródoto emplea una forma nominal abstracta, ξεινίη, inexistente en Homero, como término cuasi-técnico de orden geopolítico y eminentemente secular para designar vínculos inter-aristocráticos de amistad o alianza.

Palabras clave: Ξενία; amistad ritualizada; Homero; Heródoto.

The paper examines the linguistic configuration of ritualized-friendship through a contrastive analysis of the Homeric poems and Herodotus' *Histories*. First, the critical approaches to *xenia* in the Greek world are charted. Second, the overall characteristics of the language of ritualized-friendship in the Homeric epic are outlined through a lexical analysis of the semantic field of *xenos* and its cognates. Finally, the development of the conceptual framework of ritualized-friendship is traced in Herodotus' narrative. The analysis shows that Herodotus draws on a nominal abstract form ξεινίη, absent in Homer, and employs it from a geopolitical and largely secular stance, as a relatively technical term to designate inter-aristocratic bonds of friendship or alliance.

Key words: Xenia; ritualized friendship; Homer; Herodotus.

1. INTRODUCCIÓN

El término ξένοϛ aparece en su génesis estrechamente ligado a la institución de la ξενία o amistad-ritualizada. El concepto parece denotar simultáneamente tanto la idea de extranjero como la de huésped, de modo que resulta vano intentar distinguir algún tipo de progresión histórica en la emergencia de dos valores

semánticos discretos¹. La aportación fundamental en materia de la institución de la *ξενία* en el mundo griego corresponde a la tesis de Herman (1987), quien —abonando en las observaciones iniciales de Finley (1978) sobre la centralidad de dicho mecanismo de sociabilidad en el mundo homérico— ofrece un exhaustivo estudio sobre los mecanismos ritualizados de interacción entre miembros de élite de diferentes unidades sociales en el período arcaico y clásico griego. Dichos lazos de amistad-ritualizada, que podían establecerse entre miembros de distintas *póleis* griegas, así como entre griegos y no-griegos, o entre pueblos no-griegos entre sí, son encuadrados por Herman en la intersección de un espectro más amplio de relaciones sociales definidas por Pitt-Rivers (1973) como amistosas: especialmente, las del parentesco y la amistad. Se trataba de una institución esencialmente aristocrática, entre miembros de élite pertenecientes a dos unidades sociales y políticas (al menos, simbólicamente percibidas como) diferentes. Asimismo, el vínculo de *ξενία* adquiría —análogamente a las relaciones de parentesco— un carácter vitalicio y transgeneracional. Sancionada a través de una serie de rituales codificados, como la intercesión de mediadores de ambas partes, la declaración protocolar de no hostilidad y el intercambio de dones acompañado de juramentos y libaciones, la institución de la *ξενία* preveía una serie de servicios y favores rituales, privados y políticos entre los contrayentes, gobernados por la lógica de la reciprocidad². Estos lazos interpersonales, a su vez, se extendían *de iure* y *de facto* a las respectivas comunidades políticas.

¹ Tal parece ser la duplicidad inherente al término *ξένος* en los registros homéricos: no existe una oposición semántica clara entre el ‘extranjero’ y el ‘huésped’, sino que constituyen el anverso y reverso de un mismo *status* identitario: el individuo ajeno a la comunidad de referencia (el diferente) al que se acoge (asemeja) mediante un pacto de hospitalidad recíproco. Cf. Kakridis 1963, p. 86, en relación con el solapamiento del sentido ‘extraño’ y ‘extranjero’. Gauthier 1973, pp. 1-21, sostiene que la ambivalencia entre ‘huésped’ y ‘extraño-extranjero’ resulta evidente en Homero y Hesíodo, de modo que descarta un desarrollo histórico según el cual del sentido de ‘huésped’ se habría derivado en el de ‘extranjero’.

² El fenómeno de la reciprocidad en la Antigüedad ha recibido un renovado impulso en las últimas décadas (Cf. especialmente, Gill, Postlethwaite y Seaford 1998). Si bien se trata de un concepto culturalmente variable (Mac Cormack 1976), la noción de reciprocidad ocupa un rol particularmente central en las sociedades pre-estatales, como el mundo homérico (Cf. Donlan 1981-82, 1989, 1993). Esta noción de reciprocidad podría incluso estar contenida en la propia raíz del término *ξένος*. Schwartz 1985, pp. 487, 495 propone una forma indoeuropea **kwsen-w-* para el griego **ksénwos* (*ξεν(φ)ος*) ‘huésped’, cuyo significado sería el de ‘intercambiar, compensar’, al tiempo que rastrea una forma indoeuropea similar en formas hititas y avésticas en las que prevalece la idea de ‘dar a cambio’, ‘compensar’, etc.

Precisamente en virtud de su asociación con la amistad-ritualizada, la noción de ξένος ha sido invocada frecuentemente en discusiones vinculadas con las relaciones de φιλία en el mundo griego, desde los testimonios de los poemas homéricos³ hasta la época clásica⁴. El esquema de la φιλία, tanto en su interpretación más estrictamente subjetiva e individual de ‘afecto’ o ‘amistad’, hasta su concepción sociológico-política en términos de redes de influencias o asociaciones capaces de incidir en la gestión de los asuntos intra e interestatales, descansa en el reconocimiento de la opuesta, pero solidaria, noción de ‘enemistad’. De traducción esquiva⁵, definida por Aristóteles como una suerte de κοινωνία, la noción de φιλία ha sido caracterizada tanto en términos afectivos⁶ como en términos relacionales, es decir, como un sistema de obligaciones recíprocas que vinculan al individuo con la sociedad⁷. En los últimos años, los estudios han tendido a soslayar la carga subjetivo-afectiva del término φίλος y sus derivados⁸ poniendo de relieve su carácter instrumental, contractual⁹. En particular, se ha explorado recientemente la idea de reciprocidad inherente a las relaciones dominadas por la φιλία, subrayando su carácter instrumental en la gestión de las relaciones en las sociedades preestatales¹⁰. A su vez, sobre la base de teorizaciones aristotélicas, la crítica ha tendido a agrupar bajo la categoría de φιλία una serie de relaciones sociales

³ Cf. Adkins 1960, 1972, Hooker 1987, Seaford 1994. El término φιλία no se registra en Homero, aunque sí el adjetivo φίλος y el sustantivo φιλότης. El vínculo entre ξένος y φίλος ha recibido una atención considerable por parte de la crítica, en especial en los testimonios homéricos. Benveniste 1966, p. 341, sostiene que la noción de φίλος evoca el comportamiento obligado de un miembro de la comunidad respecto de un ξένος, del ‘huésped’ extranjero. El extranjero, desprovisto de protección, de amparo, de medios de supervivencia, es acogido en nombre de un pacto de φιλότης, inscribiéndose en un marco de prestaciones recíprocas que constituyen la ‘hospitalidad’. Véanse también Kakridis 1963, pp. 41, 86-108, Adkins 1963, pp. 33-45, 1972, p. 16, Karavites 1992, pp. 52-53.

⁴ Cf. Blundell 1989, Millett 1991, Osborne 1994, pp. 139-140, Mitchell 1997, pp. 1-21.

⁵ Cf. Millett 1991.

⁶ Cf. Konstan 1997.

⁷ Cf. Benveniste 1973, pp. 257-282, Goldhill 1986, p. 82, Millett 1991, p. 114.

⁸ Para el uso afectivo del término en época homérica, véanse Hooker 1987, Robinson 1990.

⁹ Para la visión instrumental de la φιλία en Homero que designaría la esfera de posesiones del jefe del οἶκος, véase Adkins 1960, 1972, pp. 16-17, Benveniste 1969, pp. 337-353, Millett 1991, pp. 120-121.

¹⁰ Cf. para la reciprocidad en Homero, Donlan 1981-82, 1989, 1993; en general, Millett 1991.

de carácter esencialmente igualitario, horizontal y recíproco, que creaban obligaciones y derechos de ambas partes, eran susceptibles de perpetuarse en el tiempo o en sucesivas generaciones y se expresaban material y simbólicamente a través de la circulación de dones¹¹. Dentro de estas asociaciones enmarcadas en la *φιλία* —término que se opone al conjunto de los individuos y objetos percibidos como hostiles o amenazantes al *in-group*¹²— tradicionalmente se han incluido: 1. las relaciones de parentesco natural, en las que prevalecen relaciones de afecto en grados variables, incluso de carácter altruista, pero que igualmente se consolidan y perpetúan en virtud de la *χάρις* mutua y la reciprocación de favores y servicios; 2. las relaciones de parentesco político (o ritual¹³) consolidadas, especialmente en época homérica, a través del intercambio de mujeres y dones¹⁴ y que garantizaban el establecimiento de alianzas políticas por matrimonio (*κηδεία*) más allá del estricto círculo de parientes de sangre¹⁵; 3. las relaciones entre camaradas, correligionarios o compañeros, tradicionalmente denominados *ἑταῖροι* o *ἐπιτήδευοι*, a partir de las cuales se forjaban relaciones de asistencia recíproca entre miembros de élite, de edad y *status* similar¹⁶. 4. Por último, incorporada incluso por Aristóteles a la *πολιτικὴ κοινωνία*, es decir al tipo de asociaciones políticas basadas en el provecho mutuo, la *ξενία* constituye una categoría adicional de las relaciones entre *φίλοι*, signada también por la reciprocidad y horizontalidad. La peculiaridad aquí radica en el establecimiento de vínculos con un miembro extra-comunitario, rito que se hace efectivo mediante la recíproca inclusión del otro en el seno del *οἶκος* propio.

La mayor parte de los estudios analiza el fenómeno de la *ξενία* y la interacción entre *ξένοι* en la coyuntura de las comunidades pre-estatales, vinculando dicha práctica a los modos en los que los *οἶκοι* individuales establecían alianzas personales, extendían sus contactos comerciales en el extranjero e

¹¹ Cf. Gouldner 1960, p. 175, Mauss 1970, Finley 1977, p. 64, Gregory 1982, pp. 8-12, Blundell 1989, pp. 33-34, Seaford 1994, von Reden 1995, p. 60.

¹² Cf. Blundell 1989, p. 39.

¹³ Cf. Pitt-Rivers 1973, p. 96.

¹⁴ Véanse Lacey 1968, pp. 39-41, Morris 1986, pp. 105-110, Vernant 1965, p. 139 ss., etc.

¹⁵ Dichos mecanismos de alianzas por parentesco habrían continuado en vigor en época clásica. Cf. Connor 1971, pp. 15-18.

¹⁶ Al respecto, cf. Rösler 1980, Schmitt-Pantel 1990, pp. 20-22, 1997, pp. 32-34, Murray 1990, pp. 150-151, Stehle 1994, etc. Acerca del rol político desempeñado por estas alianzas de *φιλία* entre miembros de élite, véase Connor 1971; contra Hansen 1991, pp. 266-287.

incrementaban su prestigio e influencia en sus respectivas comunidades de origen, movilizando en ocasiones a otros miembros de la comunidad cívica y política¹⁷. Con el advenimiento de la *pólis*, la concepción del extranjero debió acomodarse al surgimiento de un ἔθος, rol e identidad ciudadanas¹⁸. No obstante, ciertas prácticas arcaicas en relación con el establecimiento de alianzas personales con miembros de comunidades extranjeras (tanto griegas como no griegas) continuaron vigentes en la *pólis*, si bien se gestaban y perpetuaban dentro del οἶκος, que en buena medida procuraba extender sus influencias más allá de la familia nuclear o los lazos de parentesco de sangre.

Algunos estudios han indagado acerca de la relación entre *ξενία* y *φιλία* en época clásica, enmarcando ambos conceptos en la coyuntura política de la ciudad-estado y, en especial, en la gestión de los asuntos *inter-póleis*. Herman (1987) traza una frontera estricta entre el ámbito privado —en el que se establecían incluso en época clásica y post-clásica alianzas de élite entre *ξένοι more Homeric*— y el ámbito público —que suponía la gestión de la *res publica* en interés de la *pólis*—. Su estudio delinea las contradicciones o el conflicto de intereses que podían derivar de la consecución de los intereses privados, por un lado, y la lealtad cívica a la *pólis*, por otro. Mitchell (1997) aborda la *ξενία* como un modo particular —junto a las relaciones de parentesco y asociaciones personales de variado tipo— de forjar redes privadas de *φιλία*. Entiende que la institución, cuyo ἔθος aristocrático aparece plasmado en el ἔπος homérico, pervivió en los siglos V y IV y reprodujo una serie de conductas rituales heredadas de la edad heroica. La *ξενία* fue uno de los modos de gestionar y codificar las relaciones entre individuos más allá de la comunidad de pertenencia y sirvió de modelo para otros modos de relación, por ejemplo, la *προξενία* (mediante la cual la *pólis* entablaba relaciones con un individuo para que oficiara de representante de sus intereses en el exterior). Por último, se ha explorado el papel desempeñado por la amistad-ritualizada en el establecimiento de alianzas interestatales en el período arcaico y clásico, así como mecanismo diplomático. Se ha examinado el solapamiento, solidaridad o diferenciación entre los términos *ξένος/φίλος* y *ξενία/φιλία* en el vocabulario de las relaciones bilaterales interestatales en el arco temporal que conduce desde los testimonios homéricos al siglo V¹⁹. En torno al siglo V, en efecto, se verifica un auge del término *φιλία*

¹⁷ Cf. Donlan 1980, p. 14, Millett 1991, pp. 15-23, van Wees 1992, pp. 26-28, etc.

¹⁸ Cf. Herman 1987, pp. 156-161, Mitchell 1997, pp. 50-55.

¹⁹ Cf. Panessa 1999.

—cuya ocurrencia, curiosamente, se registra por primera vez de manera sistemática en la obra de Heródoto²⁰— como modo de designar acuerdos bilaterales interestatales. Paralelamente, se asiste —conforme se desarrollan las relaciones comerciales entre las ciudades y se consolidan las estructuras estatales de las *póleis*— a la gradual caída en desuso del término *ξενία* como modo de designar las alianzas de amistad, que fue reemplazado por términos como *φιλότης*²¹ y *φιλία*²² en el vocabulario diplomático.

Una de las instituciones cívicas que redefine los vínculos de amistad por hospitalidad en época clásica es la *προξενία*, según la cual ciudadanos de un estado eran investidos por otro estado a los efectos de que intercedieran, en sus comunidades de origen, como representantes locales del estado que concedió dicha prerrogativa²³. Así pues, quien otorgaba el título honorífico de *πρόξευος* era siempre una comunidad y quien lo recibía era un extranjero a dicha comunidad que debía velar por los intereses del estado otorgante ante las instituciones de su comunidad de residencia. Existen discusiones en relación con el grado de identificación u homologación entre la función del *πρόξευος* y la de *ξένος*. Herman²⁴, por ejemplo, sostiene que la *προξενία* no fue sino una adaptación de los modos privados de amistad-ritualizada en los que una de las partes contrayentes no era ya un individuo, sino el conjunto del cuerpo cívico, pero que necesariamente debía fundarse en lazos de *ξενία* preexistentes entre individuos de ambas comunidades²⁵. Otros autores, en cambio, ponen el acento más fuertemente sobre el carácter contractual, oficial y presuntamente impersonal del cargo, ligado a los mecanismos jurídicos de la *pólis*, concibiendo la *προξενία* como una prolongación de la *ξενία* arcaica pero adaptada a las relaciones entre comunidades de individuos-ciudadanos²⁶.

²⁰ El antecedente de la voz *φιλία* en época clásica es la *φιλότης* homérica. El término clásico *φιλία* no se documenta en Homero. Existen seis registros del término *φιλίη* en Heródoto (III 82.4, 49.1, IV 152.5, VII 130.3, 151, 152.1).

²¹ Pocos son los registros del término *φιλότης* en referencia a alianzas interestatales (Cf. Hdt. II 181, Lys. II, 35, And. III, 30, D.H. II 31.1, VIII 9.3, 70.2.)

²² Cf. Alonso 2007, pp. 212-214. La importancia del término *φιλία* en el establecimiento de alianzas bilaterales gobernadas por la reciprocidad ha sido puesta de relieve por Panessa 1999, Mitchell 1997, Low 2007, pp. 33-76.

²³ Cf. Wallace 1970, Gauthier 1972, pp. 18-27, Mosley 1973, pp. 4-7, Walbank 1978, pp. 1-9, Baslez 1984, pp. 11-25, Herman 1987, pp. 130-142.

²⁴ Herman 1987, pp. 131-142.

²⁵ En contra cf. Marek 1984, p. 387.

²⁶ Cf. Gauthier 1972, p. 23, Mitchell 1997, pp. 23-37.

Sin embargo, los límites entre las injerencias privadas y los deberes públicos de los *πρόξενοι*, sin duda, fueron permeables y, a menudo, problemáticos.

II. EL LENGUAJE DE LA EXTRANJERÍA EN LA ÉPICA HOMÉRICA

El fenómeno de la hospitalidad en Homero ha sido ampliamente estudiado²⁷. A continuación, intentaremos dar cuenta *in nuce* de algunos antecedentes homéricos de la noción de extranjería a partir de un sucinto examen de los registros de la familia léxica organizada en torno al término *ξένοσ*. En primer lugar, indicaremos el modo en que la épica homérica conforma discursivamente la noción de extranjero y cuáles son los rasgos adjudicados al *ξένοσ* (huésped-extranjero). Luego, intentaremos precisar las características conjuntas que presenta el lenguaje de la amistad-ritualizada en la epopeya. Por último, a partir de este esbozo general, precisaremos en la sección siguiente algunos de los mecanismos de adaptación y elaboración de dicho esquema conceptual en la narración en prosa herodotea.

La condición de *ξένοσ* sugiere un tipo de vínculo social caracterizado explícita o implícitamente por: 1. su reciprocidad, reversibilidad y simetría; 2. su rasgo aristocrático e igualitario; 3. su connotación afectiva (generalmente) positiva; 4. su carácter transgeneracional y hereditario; 5. su institucionalidad y sanción religiosa; 6. su condición de aliado militar, en caso de ser invocado. Dichos rasgos tienen su *fundamentum* en la épica homérica, género éste que codificó tempranamente el lenguaje de la *ξενία* no sólo como motivo literario sino como institución social en el mundo griego desde épocas arcaicas. En efecto, un examen de los textos homéricos revela una profusa elaboración de la familia léxica vinculada a la noción de extranjería²⁸. Entre otros términos, podemos mencionar: *ξείνοσ* (*passim*, por lo general, con la acepción combinada de ‘extranjero’ y ‘huésped’); *ξενήτιον/ ξείτιον* (‘presen-

²⁷ Para un análisis reciente sobre el fenómeno de la extranjería y la condición de extranjero en el mundo griego, desde el mundo micénico hasta la época clásica tardía, véase la colección de ensayos en Santiago Álvarez y Oller Guzmán 2013. En particular, véase el artículo de Santiago Álvarez 2013, pp. 29-45, sobre la polaridad huésped/extranjero en los poemas homéricos, que desarrolla una metodología de indagación similar a la que proponemos en este artículo y cuyas conclusiones principales suscribimos. Acerca de la familia léxica de *ξένοσ* en la *Iliada* y *Odisea*, cf. también Santiago Álvarez 2004, 2007.

²⁸ Los pasajes homéricos citados corresponden a la edición de Monro y Allen 1920. Las traducciones, en todos los casos, son nuestras.

tes o dones de hospitalidad')²⁹ ξεινίζειν ('brindar hospitalidad')³⁰; ξεινοδόκος ('anfitrión')³¹; ξείνιος ('hospitalario', epíteto de Zeus)³²; ξενίη ('hospitalidad')³³; ξεινοσύνη (variante de la anterior)³⁴; ξενίη (forma adjetiva derivada)³⁵; φιλόξεινος ('amigo de huéspedes/ extranjeros')³⁶; κακοξενιώτερος ('que acoge huéspedes de baja condición')³⁷.

En líneas generales, ambos poemas homéricos emplean de manera sostenida el vocabulario de la ξενία en dos sentidos complementarios: 1) como referencia a las relaciones amistosas bilaterales entre miembros de élite, de carácter transgeneracional y vitalicio; 2) como instancias en que se acoge a un recién llegado —forastero— y se lo admite en el seno del οἶκος a partir de una serie de prácticas rituales. Se trata, en rigor, de dos momentos de un mismo proceso: en el primer caso, se representa la amistad-ritualizada como producto de pactos previos entre miembros de comunidades extranjeras que se perpetúan en el tiempo y en el espacio; en el segundo caso, se trata de la llegada, recepción y acogimiento del huésped como acontecimiento, es decir, como despliegue narrativo de un proceso que involucra una serie de actos y gestos rituales más o menos estereotipados, descritos a su vez mediante un lenguaje formular y en un orden relativamente fijo y convencional³⁸. Inde-

²⁹ *Il.* X 269 (un morrión fabricado de bovina de piel que Afidamante de Citera había dado a Molo como presente de hospitalidad), VI 218 (en relación con los dones de hospitalidad intercambiados por Eneo y Belerofontes), XVIII 408 (en relación con los dones de hospitalidad ofrecidos por Hefesto a Tetis), *Od.* IX 370 (irónicamente, el regalo de hospitalidad que el Cíclope ofrece a Odiseo es comérselo último de todos), etc.

³⁰ *Il.* VI 174, 217, *Od.* III 355.

³¹ *Od.* VIII 210, 543, XV 55, *Il.* III 354.

³² *Il.* XIII 625, *Od.* IX 271.

³³ Posiblemente, un nombre abstracto formado a partir de ξένος / ξείνος. En *Od.* XIV 286 se habla de «buen hospedaje» (ξενίη ἀγαθῆ) y en *Od.* XXIV 314 con el sentido de intercambiar hospitalidad (θυμὸς δ' ἔτι νῶϊν ἐώλπει μίξεσθαι ξενίη ἢ δ' ἀγλαὰ δῶρα διδώσειν).

³⁴ *Od.* XXI 35 (*hápax* en Homero, sinónimo de ξενίη).

³⁵ *Od.* XXIV 158, XVII 155, XX 230 (se emplea el término con valor adjetival en la expresión «mesa hospitalaria»); ξενίη como nombre abstracto se da sólo en *Odisea*, al igual que su variante ξεινοσύνη.

³⁶ *Od.* VI 121 (empleado como adjetivo por Odiseo para referir a los ignotos habitantes del país de los feacios), VIII 576, IX 176, XIII 202.

³⁷ En su única aparición (*Od.* XX 376), el adjetivo es empleado por uno de los pretendientes como término despreciativo dirigido a Telémaco por «dar hospedaje a hombres viles o de baja condición».

³⁸ Cf. Reece 1993, pp. 5-46.

pendientemente del cariz individual que cada uno de los poemas homéricos imprime a la ξενία, resulta evidente que no se trata meramente de un *tópos* literario sino más bien del reflejo de una institución social, literariamente elaborada, que reenvía a prácticas interpersonales efectivas propias de un estadio anterior al advenimiento de la *pólis*.

Los testimonios homéricos constituyen la matriz generativa de la noción de ξένος (extranjero/ huésped), así como un reflejo de las prácticas socioculturales de época arcaica en el marco de las cuales se cifró la concepción del otro como igual de clase. Tal representación aristocrática del otro pervivió en el imaginario griego, incluso en época clásica. Y no permaneció confinada solamente a un modo de expresión, o a un conjunto de rasgos o escenas tipificadas sobre la relación con el extranjero reservadas puramente a un plano literario o imaginario tributario de la épica homérica, sino que se plasmó en prácticas sociales concretas que legitimaban un cierto modo de relación con el extranjero aún en el siglo v y que, pronto, comenzaron a entrar en conflicto o —articularse de modos diversos— con los intereses comunes de la totalidad del cuerpo político (la *pólis*). Ahora bien, resta por considerar en qué medida los poemas homéricos efectivamente codifican —a partir del desarrollo de un término *ad hoc*— la noción abstracta de amistad-ritualizada (ξενία) como un mecanismo institucionalizado de acogida del extranjero y regulación de las relaciones inter-aristocráticas, o bien se trata de una conceptualización posterior de época arcaica y clásica que reelabora el lenguaje de la extranjería propio de la epopeya y que cristaliza en el marco de prácticas diplomáticas y de relaciones interestatales. Un examen de los empleos en contexto del término ξενίη en las *Historias* de Heródoto pondrá de relieve el desarrollo ulterior de dicho esquema conceptual, en consonancia con prácticas institucionalizadas de época arcaica y clásica, así como una serie de rupturas y continuidades respecto de la epopeya.

III. EL LENGUAJE DE LA EXTRANJERÍA EN HERÓDOTO

Heródoto emplea en los sucesivos *lógoi* el término ξένος, así como otros términos vinculados a la extranjería, de manera proficua en amplias secciones del relato. Por cuestiones de espacio, nos limitaremos aquí a examinar una serie de pasajes en los que el historiador emplea explícitamente el término ξενίη (at. ξενία) a los efectos de deslindar los modos en que la obra de Heródoto reconfigura el vocabulario de la amistad-ritualizada en su relato de las relaciones interpersonales entre

líderes griegos y no griegos en el período arcaico y clásico. Dicho testimonio lingüístico por parte de Heródoto permite asimismo especular acerca del desarrollo de la amistad por hospitalidad en época clásica, así como los mecanismos y la finalidad del establecimiento de relaciones inter-*póleis* y gestiones diplomáticas. Analizamos a continuación una selección de pasajes significativos³⁹.

I 69. Heródoto relata en este pasaje la alianza entre Creso y los lacedemonios mediante el lenguaje de la amistad-ritualizada⁴⁰. Creso envía emisarios a Esparta para lograr una alianza (συμμαχίη) con los espartanos, «deseoso de llegar a ser amigo (φίλος) y aliado (σύμμαχος) sin fraude ni engaño (ἄνευ τε δόλου καὶ ἀπάτης)» (I 69.2). En respuesta, los lacedemonios «hicieron juramentos de hospitalidad y alianza» (ἐποίησαντο ὄρκια ξεινίης πέρι καὶ συμμαχίης) (I 69.3). El paralelismo sintáctico entre el discurso de los emisarios de Creso (φίλος/σύμμαχος) y la respuesta de los espartanos en estilo indirecto (ξεινίης/συμμαχίης) permite evidenciar el modo en que el pedido de amistad/alianza —expresado mediante el adjetivo φίλος— es reformulado por los espartanos (a través de la voz enunciativa) en términos de ξεινία. Cabe destacar en este pasaje una serie de elementos propios de la alianza entre Creso y los espartanos que reproducen *mutatis mutandis* el vocabulario de la amistad-ritualizada codificado por la épica homérica: 1. la referencia a términos vinculados al campo de la amistad (φίλος); 2. la celebración de juramentos (ὄρκια) y 3. el intercambio de dones (δωτίη / δῶρον) entre las partes. Cabe destacar el mecanismo de reciprocidad puesto de relieve por Heródoto como uno de los móviles de la alianza: los lacedemonios estaban obligados (εἶχον) por ciertos beneficios anteriores (τινες εὐεργεσίαι) recibidos por parte de Creso, específicamente, oro que Creso había entregado como regalo (ἔδωκε δωτίην) a emisarios espartanos enviados a Sardes. Los lacedemonios retribuyen *quid pro quo* sellando la alianza mediante un contra-don, una cratera de bronce (συμμαχίην ἐδέξαντο ... δῶρον βουλόμενοι ἀντιδοῦναι Κροίσῳ) (70.1)⁴¹. Ahora bien, es interesante subrayar que los artífices de los juramentos de hospitalidad (ὄρκια ξεινίης πέρι)

³⁹ Los pasajes de Heródoto citados en nuestro estudio corresponden a la edición de Hude, 1927. Las traducciones, en todos los casos, son nuestras.

⁴⁰ Es interesante notar aquí la interrelación entre los términos συμμαχίη, φίλος y ξεινίη en la narración de una alianza interestatal, que se verifica también en el desarrollo del vocabulario diplomático entre época arcaica y clásica.

⁴¹ El término συμμαχία, inexistente en Homero, designaba originariamente una alianza de tipo militar. El término συμμαχίη se registra veinticinco veces en el *corpus* de Heródoto. Sobre la evolución del término, cf. Tausend 1992, pp. 188-256.

son presentados, desde el plano del enunciado, como los lacedemonios en su conjunto, y no como un sujeto singular.

III 39-43. En el marco de uno⁴² de los *lógoi* samios insertos por Heródoto en el libro III (III 39-60), se desarrolla la relación de amistad interpersonal entre el rey egipcio Amasis y Polícrates, tirano de Samos entre el 533 y el 522 a. C. Nuevamente Heródoto emplea aquí el esquema conceptual de la relación entre *ξένοι more graeco* para caracterizar un vínculo entre individuos de élite en época arcaica. Citemos los pasajes más significativos.

Heródoto, tras introducir la figura de Polícrates, explica el modo en que instauró la tiranía en la región a raíz de una sublevación (*ἐπαναστάς*) y la celebración del pacto de amistad con Amasis:

... habiéndose apoderado (de toda la isla de Samos) entabló (Polícrates) una relación de hospitalidad (*ξενίτην συνεθήκατο*) con Amasis, el rey de Egipto, enviando dones (*δῶρα*) y recibéndolos de parte de aquél. (III 39.2)

Conforme Polícrates acrecienta sus dominios en las islas y algunas ciudades del continente, su huésped-extranjero, Amasis, comienza a inquietarse por la enorme suerte (*εὐτυχίη*) de Polícrates, de modo que le envía una misiva advirtiéndole del *φθόνος* divino —admonición ésta consustancial al pensamiento arcaico y que Heródoto tematiza ampliamente —:

Es agradable saber que un hombre amigo y huésped-extranjero (*ἄνδρα φίλον καὶ ξενίτην*) está prosperando, pero a mí tus grandes dichas no me agradan, pues sé que la divinidad (*τὸ θεῖον*) es envidiosa (*φθονερόν*). (III 40.1-2)

Amasis aconseja a Polícrates desembarazarse de un objeto propio de gran valor como modo de contrarrestar su buena fortuna. Polícrates intenta en vano deshacerse de un sello engastado en oro que, no obstante, le es devuelto por un pescador. Enterado de esto, y comprendiendo que Polícrates no habría de tener un final feliz (augurio éste que se verificará en III 120-125), Amasis decide disolver la relación de *ξενία*:

⁴² Heródoto introduce en la historia de Persia un largo *excursus* (III 39-60), cuyo núcleo temático fundamental es la expedición espartana contra Polícrates (cuya duración puede ubicarse entre los años 525 y 522 a. C.). Asimismo, se insertan en este *excursus* dos digresiones individuales sobre Polícrates de Samos (III 39-43) y Periandro de Corinto (III 48-53). Sobre los *lógoi* samios de Heródoto, véase Cobet 1971, pp. 195-163, Immerwahr 1957, pp. 312-322; sobre el carácter tendencioso de los informantes del historiador, cf. Mitchell 1975, pp. 75-91.

Entonces, enviándole un heraldo a Samos, dijo que disolvía la hospitalidad (διαλύεσθαι ἔφη τὴν ξεινίην). E hizo estas cosas por esto: para que no se afligiera él mismo (e.d. Amasis) en el alma, como (se afligiría uno) en relación con un huésped-extranjero (ὡς περὶ ξείνου ἀνδρός), cuando a Polícrates le sobreviniera una terrible y enorme desgracia. (III 43.2)

Cabe destacar aquí una serie de elementos vinculados a la tradicional relación entre ξένοι:

- a) La horizontalidad que rige el lazo social inter-aristocrático. En este caso, es importante señalar que la alianza se establece entre un rey (no-griego) y un tirano (griego)⁴³.
- b) La reciprocidad que gobierna la relación hasta su disolución por parte de Amasis; la conformación de la alianza a partir del intercambio de δῶρα; el sentimiento de φιλία recíproco (ἄνδρα φίλον καὶ ξείνον / ἀλγήσειε τὴν ψυχὴν); el contacto epistolar bilateral y la preocupación por el bienestar del ξένοι.
- c) La excepcional disolución⁴⁴ del vínculo por parte de Amasis, justificada en términos religioso-afectivos: la ὕβρις de Polícrates desencadenará de modo ineluctable el φθόνος de la divinidad.

V 29-33. En el relato de los antecedentes inmediatos de la «sublevación jonia»⁴⁵, el término ξένος es empleado para designar los lazos de hospitalidad existentes entre Histieo, tirano de Mileto, y aristócratas desterrados por la

⁴³ En rigor, Jonia constituye un territorio de frontera entre el mundo griego y no-griego, donde cohabitan etnias diversas. En relación con la identidad jónica en el debate cultural y político del siglo v, cf. Corsaro 1991, pp. 41-55. Sobre la importancia estructural de los jonios en el desarrollo de la trama herodotea, apenas menor a la atención concedida a Atenas y Esparta, cf. Immerwahr 1966, p. 230, Neville 1979, pp. 260-270, Stadter 1992, p. 803.

⁴⁴ Al respecto, cf. Herman 1987, pp. 17, 71-72 y 135. Otro caso de disolución del pacto de ξενία —expresada asimismo por medio del verbo διαλύω— ocurre en IV 154.4.

⁴⁵ El relato de la ‘sublevación jonia’ ofrecido por Heródoto ha suscitado ciertas perplejidades por parte de la crítica. Se ha señalado, entre otras cosas, el hecho de que el historiador de Halicarnaso focalice su narración en torno a las motivaciones personales de los tiranos del Asia Menor, como Aristágoras e Histieo, en lugar de enfatizar la voluntad de las ciudades griegas de Jonia de independizarse del yugo persa y de instaurar regímenes democráticos. Cf. Tozzi 1978, Murray 1988.

facci3n democr3tica de la isla de Naxos⁴⁶. Dado que, seg3n indica Her3doto, Histieo por aquella 3poca (en torno al 500 a. C.⁴⁷) se encontraba retenido en Susa por Dar3o (3 Δαρει3ος 3ν Σούσοισι κατει3χε), los arist3cratas naxios (3νδρες τ3ων παχ3ων) se presentan ante Arist3goras, yerno y primo de Histieo, que permanec3a en Mileto en calidad de regente (3πιτροπος). Dice Her3doto: «En efecto, Histieo era tirano de Mileto, pero result3 que por casualidad en aquel tiempo —cuando llegaron los naxios que eran hu3spedes-extranjeros (ξει3νοι) de Histieo desde hac3a tiempo— se encontraba en Susa».

La responsabilidad del v3nculo de hospitalidad recaer3a entonces sobre Arist3goras, al estar ausente Histieo. Seg3n Her3doto⁴⁸, la relaci3n de ξεν3α es utilizada por Arist3goras como pretexto (σκηψις) para apoderarse de la isla de Naxos y erigirse como tirano: «Entonces Arist3goras, considerando que, si por su intervenci3n (los arist3cratas) regresaban a la ciudad, (3l) podr3a dominar Naxos, poniendo como pretexto el v3nculo de hospitalidad (ξεν3ν) con Histieo, les dirigi3a este discurso» (V 30.3).

El pasaje expone a las claras el entramado de alianzas y lealtades cruzadas en Asia Menor en torno a finales del siglo VI y principios del siglo V, que Her3doto describe mediante el lenguaje de la amistad-ritualizada⁴⁹: 1. Histieo de Mileto, quien hab3a sido recompensado⁵⁰ por Dar3o con la ciudad de Mir-

⁴⁶ Scott 2005, p. 54, cita a Keinast 2002, pp. 2-3, quien indica que tal relaci3n de hospitalidad deb3o fundarse en duraderos lazos comerciales entre dos pr3speras ciudades j3nias.

⁴⁷ Sobre la incierta cronolog3a de la susodicha revuelta j3nica, cf. Hammond 1955, pp. 385 ss.

⁴⁸ Los historiadores modernos creen que fue precisamente el llamamiento de los naxios el origen de la revuelta: «Arist3goras, sin duda, esperaba que la operaci3n ser3a encomendada a los contingentes navales griegos exclusivamente, que a 3l se le confiar3a el mando y que esta movilizaci3n podr3a ser desviada de su objetivo principal» (Will 1997, pp. 79-80). Cf. tambi3n Evans 1963, pp. 113-128, quien subraya el factor sorpresa del plan de Arist3goras en la revuelta contra el dominio persa.

⁴⁹ Al respecto, cf. Munson 2007, p. 157.

⁵⁰ La expresi3n griega es μισθ3ν δωρε3ην φυλακ3ς τ3ς σχεδ3ς. La yuxtaposici3n —en apariencia contradictoria o tautol3gica— de los t3rminos μισθ3ς (‘pago, recompensa por un servicio prestado’) y δωρε3ν (‘regalo, obsequio’) ha sido discutida por la cr3tica. Cf. Nenci 1994, von Reden 1995, p. 93, Greenwood 2007, pp. 138-139. En general, se entiende que la aparente gratuidad del don impone una obligaci3n de reciprocidad, que equivale a un ‘pago’. La cr3tica ha se3alado que, si dentro del imaginario griego la yuxtaposici3n de los t3rminos μισθ3ν y δωρε3ν puede sugerir ‘corrupci3n’, tal contradicci3n no existe desde la perspectiva persa.

cino por haber custodiado el puente de barcas⁵¹, es llamado por el Gran Rey (V 24.3) «amigo inteligente y solícito» (ἀνὴρ φίλος συνετός τε καὶ εὖνοος); sin embargo, advertido Darío del error estratégico que implicó la concesión de tierras de gran riqueza en la zona costera de Tracia a un griego, invita a Histieo a retirarse a Susa como su compañero de mesa (σύσσιτος) y consejero (σύμβουλος)⁵²; 2. Aristágoras, vinculado por lazos de parentesco con Histieo, abraza la relación de ξενία con los aristócratas naxios (*interposita persona*), al tiempo que se declara φίλος de Artafrenes, hermano de Darío, quien estaba al mando de todas las zonas costeras de Asia (V 30.5).

VII 116. En el avance del ejército de Jerjes, el Gran Rey hace «huéspedes» suyos a los habitantes de Acanto, en el istmo de la península de Acté, la más oriental de la Calcídica:

Cuando llegó, pues, a Acanto, Jerjes proclamó la hospitalidad con los acantios (ξενίην τε ὁ Ξέρξης τοῖσι Ἀκανθίοισι προεῖπε) y les obsequió (ἔδωρήσατο) con un atuendo medo y los elogió ...

Nuevamente, la concesión de dones refuerza aquí la condición de ξένοι entre el rey y los acantios. Es interesante notar la forma προεῖπεν τί τινι empleada en este contexto para referirse al acto de ‘declarar’, ‘anunciar’ (aunque también ‘prescribir’) la hospitalidad. Por un lado, la locución —en la acepción de ‘declarar la hospitalidad / amistad’— puede aludir al acto de habla performativo que subyace al establecimiento de una alianza entre ξένοι. En efecto, προσαγορεύω es empleado en griego con la fuerza ilocucionaria de ‘invertir con un determinado nombre o título’. Pero προεῖπεν en el *usus* herodoteo por lo general reviste una fuerza ilocucionaria directiva, y es empleado con el sentido de ‘dar una orden’. La ambigüedad apunta pues tanto al acto público de ‘nombrar’ ξένος al otro, uno de los modos en que las fuentes indican el inicio de la amistad-ritualizada, así como a la asimetría

⁵¹ Cf. V11.1.

⁵² La relación entre Histieo y Darío demuestra la imprecisión del lenguaje de la ξενία, adoptado por Heródoto, para dar cuenta de un vínculo de tipo vertical *patronus / cliens* (que es, evidentemente, como los persas definirían la relación con sus súbditos). Sin embargo, tanto el tipo de relación horizontal entre ξένοι en el imaginario social griego, como el tipo de relación vertical entre *patronus / cliens* correspondiente a la usanza persa prosperaban en virtud de la lógica *quid pro quo*, es decir, la restitución de favores y servicios entre las partes. Acerca de la estrecha relación de amistad entre Darío e Histieo, quien gozó del inusitado privilegio de ser considerado ‘benefactor’ del Gran Rey, cf. Austin 1990, pp. 302-303.

—en el sentido de coacción o imposición por parte del rey persa— en el establecimiento de esta alianza en particular; asimetría que sugiere más una expresión eufemística de colaboración forzada o sumisión por parte de los acantios que una genuina relación horizontal y voluntaria de alianza.

VII 165. Aquí el término ξεινίη se emplea en el contexto de la campaña de Terilo⁵³, tirano de Hímera expulsado de su ciudad, contra Gelón de Siracusa. Las huestes, lideradas por Amílcar, hijo de Hannón, rey de los cartagineses, estaban vinculadas a partir de alianzas particulares de ξενία con Terilo. Cuenta Heródoto que Terilo había persuadido (ἀναγνώσας) a Amílcar a abrazar su causa κατὰ ξεινίην τε τὴν ἑωυτοῦ, es decir «en virtud de lazos de hospitalidad de él mismo (y Amílcar)»⁵⁴.

VIII 120. En el contexto de la retirada de Jerjes, tras la derrota en Salamina, Jerjes entabla una relación de hospitalidad (ξενία) con los habitantes de Abdera, ciudad de la costa Tracia, al este de Eyón⁵⁵:

Es sabido que, habiendo llegado a Abdera en su viaje de regreso, Jerjes entabló relaciones de hospitalidad (ξεινίην) con ellos y los obsequió con una espada dorada y una tiara ornamentada con oro.

Nuevamente aquí se pone de relieve la relación entre la declaración de hospitalidad y la concomitante entrega de obsequios. Es interesante destacar que la expresión ξεινίην συντίθεσθαι rige por lo general un complemento en dativo en el *usus* herodoteo (cf. I 27.5, III 39.2). En la cita en cuestión el pronombre personal σφι carece de un referente anafórico en el entorno verbal del pasaje, pero se entiende que el referente *ad sensum* son los habitantes de Abdera. El vocabulario de las relaciones inter-aristocráticas de élite —originariamente empleado para nombrar el vínculo entre dos individuos pro-

⁵³ Nada se sabe sobre Terilo a excepción de los datos que suministra Heródoto *ad locum*. Fue tirano de Hímera entre 488 y 471 a. C. Cf. How y Wells 1936, II, p. 200.

⁵⁴ Entendemos que la construcción κατὰ ξεινίην τε τὴν ἑωυτοῦ es elíptica (una forma de βραχυλογία) y su forma completa es: κατὰ ξεινίην τε τὴν ἑωυτοῦ καὶ Ἀμίλκου. En el contexto del pasaje, el referente Amílcar —elidido del segundo miembro del complemento en caso genitivo— se recupera del sintagma precedente στρατηγὸν αὐτῶν Ἀμίλκαν τὸν Ἄννωνος, Καρχηδονίων ἔοντα βασιλέα. La misma expresión se utiliza en II 182 para aludir a la amistad-ritualizada entre Amasis y Polícrates (aunque aquí sí se expresan en genitivo ambas partes de la relación: κατὰ ξεινίην τὴν ἑωυτοῦ τε καὶ Πολυκράτεος τοῦ Αἰάκειος).

⁵⁵ Es probable que dicha alianza de amistad se hubiera celebrado no en la retirada de Jerjes, sino en la incursión de Jerjes en Tracia (VII 109).

minentes de comunidades extranjeras— es empleado aquí para designar alianzas o acuerdos de cooperación interestatales. Sin dudas, se trata de una expresión por sinécdoque: quienes celebrarían el presunto pacto de no-hostilidad eran los respectivos soberanos de ambos pueblos. En Heródoto, se registran usos de la expresión *ξεινίην συντίθεσθαι / προειπεῖν / διαλύεσθαι* tanto para aludir a una relación interpersonal *stricto sensu* entre dos aristócratas griegos como para remitir a una alianza de amistad entre dos soberanos, o bien un soberano y otro pueblo —tanto de orígenes griegos como no griegos—⁵⁶.

IV. CONCLUSIONES

Un examen detallado de los modos de apropiación y reelaboración del esquema conceptual de la *ξενία more Homeric* por parte del nuevo *lógos* de Heródoto merecería un estudio aparte. Existe un prolífico uso de términos vinculados a la extranjería (*ξεινίη; ξείνια, ξεινίζω, ξεινικός, ξεινοδοκέω, ξεινοκτονέω, ξεινοῦμαι*) por parte de Heródoto, que adquieren primacía en extensas secciones del relato. En líneas generales, tan solo podemos afirmar aquí que los términos asociados a la familia léxica de *ξένος* suelen evocar en Heródoto —en consonancia con la matriz conceptual heredada de la práctica de la amistad-ritualizada— algún tipo de lazo de hospitalidad, de alianza formal o informal, de reciprocidad o de ‘vínculo de cooperación o amistad’ en sentido amplio, tanto entre individuos como entre comunidades (griegos o no-griegos). Ahora bien, a partir del estudio comparado de la elaboración del lenguaje de la amistad-ritualizada en los poemas homéricos y su desarrollo ulterior en la *ιστορίη* de Heródoto —específicamente aquí el uso del término *ξεινίη*—, es posible formular una serie de observaciones finales.

1. Una de las particularidades del registro léxico en Heródoto es que el lenguaje de la amistad-ritualizada se abre al escenario geopolítico, trascendiendo en ocasiones el vínculo estrictamente interpersonal *more Homeric*,

⁵⁶ I 27.5 (Creso establece una alianza con los jonios de las islas), I 69.3 (los lacedemonios se alían con Creso), II 182 (entre Amasis y Polícrates), III 39.2 (Amasis y Polícrates), III 43.2 (la disolución de la amistad entre Amasis y Polícrates), IV 154.4 (la disolución de la amistad entre Etearco y Temisón), V 30.3 (Histieo y los aristócratas naxios), VII 116 (Jerjes y los acantios), VII 165 (Terilo y Amílcar), VII 228.4 (Megistias y Simónides de Ceos), VIII 120 (Jerjes y los habitantes de Abdera).

para comenzar a designar alianzas entre comunidades, pueblos o facciones políticas. Si bien en la epopeya las obligaciones contraídas por miembros de élite involucraban *de facto* al cuerpo cívico y permitían generar lazos interétnicos y movilizar grandes grupos armados en contextos bélicos, el lenguaje de la amistad ritualizada se emplea en los poemas homéricos esencialmente en singular, es decir, para designar relaciones recíprocas entre individuos. En cambio, en Heródoto el lenguaje de la ξενία se encuadra de manera explícita en el contexto amplio de las relaciones diplomáticas interestatales, articulándose a otros términos como φιλία o συμμαχία⁵⁷. Ciertamente es que, en gran parte de los usos en contexto, se trata de un empleo metonímico (*totum pro parte*): quienes establecen alianzas de amistad —aun cuando se indique un agente colectivo— son los respectivos aristócratas de ambas partes (soberanos, caudillos o líderes de las facciones en cuestión, en un amplio abanico que equipara tanto a griegos como no griegos) en nombre del conjunto del cuerpo social. Es pues el individuo —en virtud de su inscripción en la díada ξένος/ξένοσ— el que prima sobre el conjunto del cuerpo social. Sin embargo, es innegable que el vocabulario de la amistad-ritualizada se emplea en las *Historias* de Heródoto con explícitas connotaciones geopolíticas ausentes en la epopeya.

2. En consonancia con los requerimientos del nuevo *lógos* instaurado por Heródoto y de las transformaciones acaecidas en el transcurso del período arcaico y clásico, el lenguaje de la ξενία en las *Historias* se desplaza sensiblemente hacia el plano político-humano (para hacer alusión a mecanismos de alianza o cooperación interestatales) y se distancia de la esfera religiosa, central en los poemas homéricos. El elemento religioso en las *Historias* pervive, con todo, en las referencias al ritual de iniciación de la alianza: la declaración de no hostilidad, expresada como ‘favor’ o ‘acto generoso’ (εὐεργεσία), la deuda de gratitud contraída por el ξένος (χάρις), la declaración de fidelidad (πίστιν λαβεῖν καὶ δοῦναι) entre los contrayentes a través del intercambio de dones (πιστά), la pronunciación mutua de juramentos (ὄρκια) y las libaciones (σπονδαί). En todo el proceso los dioses eran convocados ritualmente a velar por el pacto. De allí que las infracciones a los deberes de hospitalidad sean también enunciadas mediante un lenguaje religioso.

⁵⁷ Sobre la articulación de los términos en la tratadística y diplomacia, cf. Panessa 1999, pp. XV-XXXIII, quien señala la paulatina caída en desuso del término ξενία y el surgimiento del vocablo φιλία como término *ad hoc* para designar relaciones interestatales bilaterales.

A pesar de que el elemento religioso es una constante tanto en el mundo homérico como en períodos posteriores, en el encuadre narrativo de Heródoto es la valoración secular y política de la amistad-ritualizada la que cobra preponderancia frente a la dimensión religiosa e individual de la institución que prioriza la representación homérica.

3. Una de las transformaciones fundamentales, en nuestra opinión, que ocurre en el proceso de desarrollo del lenguaje de la amistad-ritualizada *more Homericum* tiene que ver, precisamente, con el término ξεινή⁵⁸. Homero —según hemos notado— hace un extenso uso de la familia léxica de la hospitalidad en sentido amplio (en ambos poemas, pero especialmente en la *Odisea*). Sin embargo, resulta debatible el hecho de que exista en efecto una conceptualización general explícita en los poemas bajo un nombre abstracto (ξεινή / ξεινή) de lo que la crítica actual ha denominado ‘amistad-ritualizada’. Al respecto, el análisis del vocabulario de la extranjería en los poemas homéricos —sintéticamente presentado en este estudio— ofrece una sugerente prueba *ex silentio*. Sólo en *Odisea* (XXIV 286, 314) aparece, apenas en dos ocasiones, una forma nominal ξεινή —curiosamente, sin el alargamiento compensatorio jónico esperable en Homero— y una variante ξεινοσύνη (un único registro en *Od.* XXI 35). El término no se registra en *Iliada*. La forma adjetiva ξεινίη, por su parte, aparece en tres expresiones formularias idénticas ξεινή τε τράπεζα (*Od.* XIV 158, XVII 155, XX 230). En las dos ocurrencias nominales del término ξεινή, el concepto alude *lato sensu* a la ‘hospitalidad’. En *Od.* XXIV 286 se habla de ‘buen hospedaje’ (ξεινή αγαθή) y en *Od.* XXIV 314 se emplea con el sentido de intercambiar hospitalidad (θυμὸς δ’ ἔτι νῶϊν

⁵⁸ El término ξεινή —o su variante dialectal ática ξεινία— es prácticamente inusitado en testimonios literarios anteriores a Heródoto. Con posterioridad a los poemas homéricos, Píndaro emplea el adjetivo ξένιος, α, ov, (jon. ξείνιος) por lo general en la expresión «mesa hospitalaria» τράπεζα ξεινία, de origen homérico, en la que se funden la comensalidad al interior del círculo de iguales y el deber de hospitalidad hacia el extranjero. Por ejemplo, φίλοισι γὰρ φίλος ἐλθὼν ξένιον ἄστῳ κατέδρακεν Pi., *N.* 4.23, οὐδέ ποτε ξεινίαν οὔρος ἐμπνεύσαις ὑπέστειλ’ ἰστίον ἄμφι τράπεζαν Pi., *I.* 2.39, πλείσταισι βροτῶν ξεινίας αὐτοῦς (= «τοὺς Διοσκούρους») «ἐποίχονται τραπέζαις Pi., *O.* 3.40. Se emplea en Homero, Píndaro y Heródoto también una forma nominalizada derivada de la anterior: ξεινία, át. ξείνια, τά, que alude a los dones de la hospitalidad —especialmente comida y bebida— ofrecidos por el anfitrión a su huésped. Existe también, en el *corpus* trágico anterior a Heródoto, un único registro de esta forma en Esquilo (*A.* 1590). El término ξεινή —o su variante dialectal ática ξεινία—, en cambio, es prácticamente inusitado en los testimonios pre-herodoteos, con excepción de las formas homéricas comentadas *ad locum* (cf. *supra*).

ἐώλπει μίξεσθαι ξενίη ἢδ' ἀγλαὰ δῶρα διδώσειν). En síntesis, la ocurrencia del término ξενίη en Homero es de carácter incidental y no connota más que la idea de hospitalidad en un sentido amplio. En Heródoto, en cambio, el inusitado y poco utilizado término homérico ξενίη se emplea, en su forma con alargamiento compensatorio ξεινίη, de manera extensa. En particular, resulta innovador el uso de las expresiones ξεινίην συντίθεσθαι / προειπεῖν / διαλύεσθαι tanto para aludir a relaciones interpersonales *stricto sensu* entre dos aristócratas griegos como para remitir a una alianza de amistad entre dos soberanos, o bien un soberano y otro pueblo —tanto de orígenes griegos como no griegos—. El empleo cuasi-técnico del término ξεινίη para designar de manera genérica un vínculo inter-aristocrático de amistad o alianza —mediante el cual, por extensión, se establecen relaciones interestatales— constituye un desarrollo semántico que encuentra su primera expresión literaria en Heródoto. Dicho de otro modo, la codificación de lo que la crítica moderna ha denominado la ‘amistad-ritualizada’ como una práctica inherente al mundo griego desde los testimonios homéricos encuentra en Heródoto su expresión objetivada mediante una forma nominal abstracta, ξεινίη.

BIBLIOGRAFÍA

- Adkins, A. W. 1960: *Merit and Responsibility: A Study in Greek Values*, Oxford.
- Adkins, A. W. 1963: «Friendship and Self-sufficiency in Homer and Aristotle», *CQ* 13, pp. 30-45.
- Adkins, A. W. 1972: *Moral values and Political Behaviour in Ancient Greece: From Homer to the End of the Fifth Century*, Londres.
- Alonso, V. 2007: «War, Peace, and International Law in Ancient Greece,» en Raaflaub, K. A. (ed.) *War and Peace in the Ancient World*, Oxford, pp. 206-225
- Austin, M. M. 1990: «Greek tyrants and the Persians, 546-479 B. C.», *CQ* 40, pp. 289-306.
- Baslez, M. F. 1984: *L'étranger dans la Grèce antique*, París.
- Benveniste, E. 1966: *Problèmes de linguistique générale*, París.
- Benveniste, E. 1969: *Le vocabulaire des institutions indo-européennes, 1: Economie, Parenté, Société; 2: Pouvoir, Droit, Religion*, París.
- Benveniste, E. 1973: *Indo-European Language and Society*, Londres.
- Blundell, M. W. 1989: *Helping friends and harming enemies. A study in Sophocles and Greek ethics*, Cambridge.
- Cobet, J. 1971: *Herodots Exkurse und die Frage der Einheit seines Werkes Historia*, Wiesbaden.

- Connor, W. R. 1971: *The New Politicians of Fifth-Century Athens*, Princeton, Nueva Jersey.
- Corsaro, M. 1991: «Gli Ioni tra Greci e Persiani. Il problema dell'identità ionica nel dibattito culturale e politico del V secolo», en Sancisi-Weerdenburg, H. y Kuhrt, A. (eds.) *Achaemenid history VI. Asia Minor and Egypt: Old Cultures in a New Empire. Proceedings of the Groningen Achaemenid history workshop*, Leiden, pp. 4-55.
- Donlan, W. 1980: *The Aristocratic ideal in ancient Greece. Attitudes of superiority from Homer to the end of the fifth century B. C.*, Lawrence, K.A.
- Donlan, W. 1981-82: «Reciprocities in Homer», *CW* 75, pp. 137-175.
- Donlan, W. 1989: «The Pre-State Community in Greece», *SO* 64, pp. 5-29.
- Donlan, W. 1993: «Duelling with Gifts in the Iliad: As the Audience Saw it», *Coby Quarterly* 29, pp. 155-172.
- Donlan, W. 1998: «Political Reciprocity in Dark Age Greece: Odysseus and his *hetairoi*», en Gill, C., Postlethwaite, N. y Seaford, R. (eds.), pp. 51-73.
- Evans, J. A. S. 1963: «Histiaeus and Aristagoras», *AJPh* 84, p. 113-128.
- Finley, M. 1977: *Uso y abuso de la historia*, Barcelona.
- Finley, M. 1978: *The World of Odysseus*, Harmondsworth.
- Gauthier, P. 1973: «Notes sur l'étranger et l'hospitalité en Grèce et à Rome», *Ancient Society* 4, pp. 1-21.
- Gill, C., Postlethwaite, R. y Seaford, R. (eds.) 1998: *Reciprocity in Ancient Greece*, Oxford.
- Goldhill, S. D. 1986: *Reading Greek Tragedy*, Cambridge.
- Gouldner, A. W. 1960: «The Norm of Reciprocity: A Preliminary Statement», *American Sociological Review* 25, pp. 161-178.
- Greenwood, E. 2007: «Bridging the narrative (5. 23-7)», en Irwin, E. & Greenwood, E. (eds.) *Reading book V. A Study of the logoi in Book 5 of Herodotus' Histories*, Cambridge, pp. 128-145.
- Gregory, C. A. 1982: *Gifts and Commodities*, Londres.
- Hammond, N. G. L. 1955: «Studies in Greek Chronology of the sixth and fifth centuries B. C.», *Historia* 4, pp. 371-411.
- Hansen, M. H. 1991: *The Athenian Democracy in the Age of Demosthenes. Structures, principles and ideology*, Oxford.
- Herman, G. 1987: *Ritualised friendship and the Greek City*, Cambridge.
- Hooker, J. 1987: «Homeric φίλος», *Glotta* 65, pp. 44-65.
- How, W. y Wells, J. 1936: *A Commentary on Herodotus*, Oxford.
- Hude, C. 1927: *Herodotus*, Oxford.
- Immerwahr, H. R. 1957: «The Samian Stories of Herodotus», *CJ* 52, pp. 312-22.
- Immerwahr, H. R. 1966: *Form and Thought in Herodotus*, Cleveland.
- Kakridis, H. J. 1963: *La notion de l'amitié et de l'hospitalité chez Homère*, Tesalónica.

- Karavites, P. 1992: *Promise-giving and Treaty-making. Homer and the Near East*, Leiden.
- Keinast, D. 2002: «Bemerkungen zum Jonischen Aufstand und zur Rolle des Artaphernes», *Hist* 51, pp. 1-31.
- Konstan, D. 1997: *Friendship in the Classical World*, Cambridge.
- Lacey, W. K. 1968: *The family in Classical Greece*, Londres-Southampton.
- Low, P. 2007: *Interstate Relations in Classical Greece: Morality and Power*, Cambridge.
- Mac Cormack, G. 1976: «Reciprocity», *Man* 11, pp. 89-103.
- Marek, Ch. 1984: *Die Proxenie*, Frankfurt.
- Mauss, M. 1970: *The gift: Form and Functions of Exchange in Archaic Society*, Nueva York.
- Millett, P. C. 1991: *Lending and Borrowing in Ancient Athens*, Cambridge.
- Mitchell, B. M. 1975: «Herodotus and Samos», *JHS* 95, pp. 75-91.
- Mitchell, L. 1997: *Greeks Bearing Gifts: The Public Use of Private Relationships in the Greek World, 435-323 BC.*, Cambridge.
- Monro, D. y Allen, T. 1920: *Homeri Opera in five volumes*, Oxford.
- Morris, I. 1986: «The Use and Abuse of Homer», *Classical Antiquity* 5, pp. 81-138.
- Mosley, D. 1973: *Envoys and Diplomacy in Ancient Greece*, Historia Einzelschriften 22, Wiesbaden.
- Munson, R. V. 2007: «The trouble with the Ionians: Herodotus and the beginning of the Ionian Revolt (5.28-38.1)», en Irwin, E. y Greenwood, E. (eds.) *Reading book V. A Study of the logoi in Book 5 of Herodotus' Histories*, Cambridge - Nueva York, pp. 146-167.
- Murray, O. 1988: «The Ionian Revolt», en Boardman, J. et al., (eds.) *The Cambridge Ancient History. IV*, Cambridge, pp. 461-490.
- Murray, O. 1990: «The Affair of the Mysteries: Democracy and the Drinking Cup», en Murray, O. (ed.), *Symptica: A Symposium on the Symposium*, Oxford, pp. 149-161.
- Nenci, G. 1994: *Erodoto. La rivolta della Ionia. V Libro delle Storie*, Milán.
- Neville, J. 1979: «Was there an Ionian Revolt?», *CQ* 29, pp. 268-275.
- Osborne, C. 1994: *Eros Unveiled: Plato and the God of Love*, Oxford.
- Panessa, G. (ed.) 1999: *Philiai I*, Pisa.
- Pitt-Rivers, J. 1973: «The kith and the kin», en Goody, J. (ed.), *The Character of Kingship*, Cambridge, pp. 89-105.
- Reece, S. 1993: *The Stranger's Welcome: Oral Theory and the Aesthetics of the Homer Hospitality Scene*, Ann Arbor.
- Robinson, D. 1990: «Homeric φίλος: love of life and limbs, and friendship with one's θυμός», en Craik, E. M. (ed.), «*Owls to Athens*»: *Essays on Classical Subjects presented to Sir Kenneth Dover*, Oxford, pp. 97-108.

- Rösler, W. 1980: *Dichter und Gruppe: Eine Untersuchung zu den Bedingungen und zur historischen Funktion früher griechischer Lyrik am Beispiel Alkaios*, Múnich.
- Santiago Álvarez, R. 2004: «La familia léxica de *xénos* en Homero: usos y significados, II (Odisea)», *Faventia* 26, pp. 25-42.
- Santiago Álvarez, R. 2007: «La familia léxica de *ξένο* en Homero: usos y significados, I (Iliada)», en Alonso Aldama, J., García Román, C. y Mamolar Sánchez, I. (eds.), *ΣΤΙΣ ΑΜΜΟΥΑΙΕΣ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ. Homenaje a la Profesora Olga Omatos*, Vitoria-Gasteiz, pp. 733-742.
- Santiago Álvarez, R. 2013: «La polaridad huésped/extranjero en los poemas homéricos» en Santiago Álvarez, R. y Oller Guzmán, M. (eds.), *Contacto de poblaciones y extranjería en el mundo griego antiguo. Estudio de fuentes*, pp. 29-45.
- Schmitt-Pantel, P. 1990 : «Sacrificial meal and *Symposion*: two models of civic institutions in the archaic city?», en Murray, O. (ed.), *Symptotica: A Symposium on the Symposion*, Oxford, pp. 14-33.
- Schmitt-Pantel, P. 1997: *La cite au banquet: Histoire des repas publics dans les cités grecques*, Roma.
- Schwartz, M. 1985: «Scatology and eschatology in Zoroaster», en *Papers in Honor of Professor Mary Boyce. II, Acta Iranica* 25, Berkeley, pp. 188-191.
- Scott, L. 2005: *A Historical Commentary on Herodotus 6*, Leiden.
- Seaford, R. 1994: *Reciprocity and Ritual. Homer and Tragedy in the Developing City-State*, Oxford.
- Stadter, P. A. 2002: «Historical thought in ancient Greece», en Kramer, L. y Maza, S. (eds.), *A Companion to Western Historical Thought*, Oxford, pp. 35-59.
- Stehle, E. M. 1994: «Cold meat: Timokreon on Themistocles», *AJPh* 115, pp. 507-524.
- Tausend, K. 1992: *Amphyktionie und Symmachie. Formen zwischenstaatlicher Beziehungen im archaischen Griechenland*, Stuttgart.
- Tozzi, P. 1978: *La rivolta ionica*, Pisa.
- van Wees, H. 1992: *Status Warriors: War, Violence and Society in Homer and History*, Amsterdam.
- Vernant, J. P. 1965: *Los orígenes del pensamiento griego*, Buenos Aires.
- von Reden, S. 1995: *Exchange in Ancient Greece*, Londres.
- Walbank, M (1978): *Athenian Proxemies of the Fifth Century*, Toronto - Sarasota.
- Wallace, M. B. 1970: «Early Greek *proxenoi*», *Phoenix* 24, pp. 189-208.
- Will, E. 1997: *El mundo griego y el Oriente, T. I. El Siglo V (510-403)*, Madrid.

Fecha de recepción de la primera versión del artículo: 10/04/2015

Fecha de aceptación: 30/09/2015

Fecha de recepción de la versión definitiva: 19/10/2015