

## RELACIÓN DE LIBROS RECIBIDOS

- AMADO RODRÍGUEZ, M.<sup>a</sup> TERESA Y ORTEGA VILLARÓ, BEGOÑA, *Poesía lúdico-satírica bizantina del siglo XI*, Madrid, Cátedra, 2016, 390 pp.
- ARESI, LAURA, *Nel giardino di Pomona. Le Metamorfosi di Ovidio e l'invenzione di una mitologia in terra d'Italia*, *Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften Neue Folge*, 2. Reihe 155, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2017, 354 pp.
- BALMACEDA, CATALINA, *Virtus Romana. Politics and Morality in the Roman Historians*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 2017, XIV-297 pp.
- BATTEZZATO, LUIGI, *Euripides. Hecuba*, *Cambridge Greek and Latin Classics*, Cambridge, Cambridge University Press, 2018, X + 287 pp.
- BAUMBACH, MANUEL - VON MÖLLENDORF, PETER, *Ein literarischer Prometheus. Lukian aus Samosata und die Zweite Sophistik*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2017, 269 pp.
- BENTEIN, KLAAS - JANSE, MARK - SOLTIC, JORIE (eds.), *Variation and Change in Ancient Greek Tense, Aspect and Modality*, *Amsterdam Studies in Classical Philology* 23, Leiden, Brill, 2017, XIV-303 pp.
- BETTARINI, LUCA, *Lingua e testo di Ipponatte*, *Syncrisis* 3, Pisa - Roma, Fabrizio Serra editore, 2017, 154 pp.
- COLLARD, CHRISTOPHER - MORWOOD, JAMES (eds.), *Euripides. Iphigenia at Aulis. Volume 1: Introduction, Text and Translation. Volume 2. Commentary and Indexes*, Liverpool, Liverpool University Press, 2017, XIV-234 + 235-668 pp.
- DE JONG, IRENE J. F., *I classici e la narratologia. Guida alla lettura degli autori greci e latini*. Edizione italiana a cura di Andrea Cucchiarelli. Prefazione di Alessandro Schiesaro, Roma, Carocci editore, 2017, 238 pp.
- DERIU, MORENA, *Mixis e poikilia nei protagonisti della satira. Studi sugli archetipi comico e platonico nei dialoghi di Luciano di Samosata*, *Labirinti* 169, Trento, Università degli Studi di Trento, 2017, 227 pp.
- FERNÁNDEZ DELGADO, JOSÉ ANTONIO Y PORDOMINGO, FRANCISCA, *La retórica escolar griega y su influencia literaria*. Edición a cargo de Jesús Ureña y Laura Miguélez Caverro, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2017, 853 pp.
- FERRE-MAESTRO, JUAN JOSÉ - KUNST, CHRISTIANE, HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, DAVID Y FALBER, ELKE (eds.), *Entre los mundos: Homenaje a Pedro Barceló. Zwischen den Welten: Festschrift für Pedro Barceló*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2017, 802 pp.

- GIL, JUAN, *Chronica Hispana saeculi VIII et IX, Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis* LXXV, Turnhout, Brepols, 2018, 563 pp.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, FRANCISCO JAVIER, *En busca de Alejandro. Historia de una obsesión*, Madrid, Universidad de Alcalá, 2016, 438 pp.
- GONZÁLEZ VÁZQUEZ, CARMEN (dir.), *Diccionario de personajes de la comedia antigua*, Zaragoza, Libros Pórtico, 2016, 530 pp.
- GONZÁLEZ-VÁZQUEZ, CARMEN, *El teatro en otros géneros y otros géneros en el teatro. II estudios de teatro romano en honor del profesor Benjamín García-Hernández*, Zaragoza, Libros Pórtico, 2017, 349 pp.
- GOULET-CAZÉ, MARIE ODILE, *Le cynisme, une philosophie antique, Textes et traditions* 29, París, Vrin, 2017, 702 pp.
- GOULET, RICHARD (dir.), *Dictionnaire des philosophes antiques. VII. D'Ulpian à Zoticus avec des compléments pour les tomes antérieurs*, París, CNRS Éditions, 2018, 1472 pp.
- Himnos homéricos*. Edición bilingüe a cargo de Alberto Bernabé, Madrid, Abada Editores, 2017, 342 pp.
- Jordanes, Getica*. Edizione, traduzione e commento a cura di Antonino Grillone, París, Les Belles Lettres, 2017, CLXXX + 564 pp.
- LAGIÈRE, ANNE, *La Thébáide de Stace et le sublime, Collection Latomus* 358, Bruselas, Société d'études latines de Bruxelles - Latomus, 2017, 300 pp.
- MARKOPOULOS T., ALLAN R.J. Y LAMBERT F., *The Greek future and its history*, Bibliothèque des Cahiers de Linguistique de Louvain (BCLL) 139, Leuven, Peeters, 2017, VIII-327 pp.
- MARTÍN DE ROA, *El Principado de Córdoba*. Edición, traducción e introducción de Jorge Grau Jiménez, Córdoba, Universidad de Córdoba, 2016, XCVII + 190 pp.
- MARTOS, JUAN Y MORENO SOLDEVILA, ROSARIO (eds.), *La tradición erótica en la poesía latina tardía, Studia Classica et Mediaevalia* 17, Nordhausen, Verlag Traugott Bautz, 2017, 298 pp.
- PLÁCIDO, DOMINGO, *La crisis de la ciudad clásica y el nacimiento del mundo helenístico*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2017, 279 pp.
- POMER MONFERRER, JUAN JOSÉ Y REDONDO, JORDI (eds.), *La traducció (in)directa dels clàssics a les literatures hispàniques, entre més, Classical and Byzantine Monographs* 89, Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 2016, 231 pp.
- QUIJADA SAGREDO, MILAGROS Y ENCINAS REGUERO, M. CARMEN (eds.), *Connecting Rhetoric and Attic Drama*, Bari, Levante, 2017, 313 pp.
- REDONDO, JORDI Y SÁNCHEZ I BERNET, ANDREA, *Archaic, classical and hellenistic poetry: some contributions to the history of the ancient Greek language, Classical and Byzantine Monographs* 86, Amsterdam, Adolf M. Hallert, 2015, 293 pp.

- SÁNCHEZ MAÑAS, CARMEN, *Los oráculos en Heródoto. Tipología, estructura y función narrativa*, *Monografías de Filología Griega* 28, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2017, 476 pp.
- SANZ MORALES, MANUEL, GONZÁLEZ DELGADO, RAMIRO, LIBRÁN MORENO, MYRIAN Y UREÑA BRACERO, JESÚS (eds.), *La (inter)textualidad en Plutarco. Actas del XII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas. Cáceres, 8-10 de Octubre de 2015*, Cáceres - Coimbra, Universidad de Extremadura, 2017, 398 pp.
- SCHENK ZU SCHWEINSBERG, JULIA-MARIA, *Der pseudohomerische Hermes-Hymnus. Ein interpretierender Kommentar*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2017, 314 pp.
- TÁCITO, *Vida de Julio Agricola. Del origen y situación de los germanos. Diálogo sobre los oradores*. Prólogos, texto revisado, traducciones, notas e índices de José Luis Moralejo, *Alma Mater*, Madrid, CSIC, 2017, CCCLXVII-[173] pp.
- URSINI, FRANCESCO, *Ovidio e la cultura europea. Interpretazioni e riscritture dal secondo dopoguerra al bimillenario della morte (1945-2017)*. Premessa di Carlo Ossola, Roma, Editrice Apes, 2017, 353 pp.