

RELACIÓN DE LIBROS RECIBIDOS

- BANDINI, GIORGIA – PENTERICCI, CATERINA, *Personaggi in scena. Il Miles, Ludi Plautini Sarsinates* 1, Roma, Carocci editore, 2018, 102 pp.
- COLAHAN, CLARK, MARSZALEK, JAGODA Y SUÁREZ-MARTÍNEZ, PEDRO MANUEL (eds.), *El Colloquium elegans de Bernal Díaz de Luco. Tradición senequista, eclesiástica y picaresca, Noctes Neolatinae. Neo-Latin Texts and Studies* 31, Hildesheim – Zürich – New York, Georg Olms Verlag, 2018, X-294 pp.
- CTESIAS DE CNIDO, *Relaciones de la India*. Edición, traducción, notas y comentario de Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez, Madrid, Dykinson, 2018, 173 pp.
- ESCÁMEZ DE VERA, DIEGO M., *Propaganda y justificación religiosa en época Flavia: Júpiter Óptimo Máximo y el Capitolio en Roma*, Madrid, Ediciones Complutense, 2018, 552 pp.
- ESTEFANÍA, DULCE (ed.), *Visiones y aspectos puntuales de la épica grecorromana, Manuales y Anejos de Emerita* LIII, Madrid, CSIC, 2018, 307 pp.
- HERRERO DE JÁUREGUI, MIGUEL, *[Focílides de Mileto]. Sentencias. Anexo con la traducción castellana de Francisco de Quevedo*, Madrid, Abada Editores, 2018, 139 pp.
- LÓPEZ FÉREZ, JUAN ANTONIO, *Galeno. Preparación y constitución de textos críticos, entrega y publicación de obras propias o ajenas*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2018, 225 pp.
- LUQUE MORENO, JESÚS, *Conspectus metrorum. Guía práctica de los versos latinos*, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2019, 1046 pp.
- MARCIAL, *Epigramas*. Edición de Rosario Moreno Soldevila y Alberto Marina Castillo, Madrid, Akal, 2019, 655 pp.
- MARCIANO MINEO FÉLIX CAPELA, *Las Nupcias de Filología y Mercurio. Volumen II. Libros III-V: el Trivium*. Introducción y coordinación de Fernando Navarro Antolín. Edición crítica, traducción y notas de Baldomero Macías Rosendo (Gramática), Fuensanta Garrido Domené (Dialéctica), Fernando Navarro Antolín (Retórica), Alma Mater, Madrid, CSIC, 2019, LXXXVIII + 412 pp.
- MARTOS FERNÁNDEZ, JUAN, *Gayo Salustio Crispo. Obras, Letras universales*, Madrid, Cátedra, 2018, 662 pp.
- MORDEGLIA, CATERINA, *Animali sui banchi di scuola. Le favole dello pseudo-Dositeo (ms. Paris, BnF, lat. 6503)*, *Micrologus Library* 86, Florencia, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2017, XIV-150 pp.

- MORDEGLIA, CATERINA (ed.), *Animali parlanti. Letteratura, teatro, canzoni, Micrologus Library* 82, Florencia, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2017, XVI-264 pp.
- PERRIA, LIDIA, *Γραφίς. Una historia de la escritura griega libraria, del siglo IV a.C. al siglo XVI d.C.* Traducción Lucía Benassi, Inmaculada Pérez Martín. Revisión Inmaculada Pérez Martín. Índices Carmen García Bueno, *Subsidia Instrumenta* 9, Madrid, Ediciones Universidad San Dámaso, 2018, 309 pp.
- PINO CAMPOS, LUIS MIGUEL, *Galeno. Sobre los pulsos para los principiantes. Sobre la utilidad de los pulsos*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2015, 302 pp.
- PLÁCIDO SUÁREZ, DOMINGO, *Index thématique de l'esclavage. Antiphon.* Avec la collaboration de Claude Brunet, Marguerite Garrido-Hory, Antonio Gonzales, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2019, 108 pp.
- RIVERO, LUIS – ÁLVAREZ, M^a CONSUELO – IGLESIAS, ROSA M^a, ESTÉVEZ – JUAN A. (eds.), *Vivam! Estudios sobre la obra de Ovidio, Huelva Classical Monographs* 10, Huelva, Universidad de Huelva, 2018, 351 pp.
- RODRÍGUEZ PIEDRABUENA, SANDRA – KÁDAS, GRÉTA – MACÍAS OTERO, SARA – ZILVERBERG, KEVIN (eds.), *Approaches to Greek and Latin Language, Literature and History. Κατὰ σχολήν*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2019, XVI-347 pp.
- SCHMITZ, CHRISTINE, *Juvenal, Studienbücher Antike* 16, Hildesheim – Zürich – New York, Georg Olms Verlag, 2019, 248 pp.
- SÉNECA, *Cartas a Lucilio.* Traducción de Francisco Socas, Letras Universales, Madrid, Cátedra, 2018, 756 pp.
- URBANOVÁ, DANIELA, *Latin curse tablets of the Roman empire, Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft Neue Folge* 17, Innsbruck, Institut für Sprachen und Literaturen der Universität Innsbruck, 2018, 557 pp.
- VALVERDE ABRIL, JUAN J. Y GATSIOUFA, PARASKEVI (eds.), *Nardus et Myrto plexae coronae. Symmikta philologica ad amicos in iubiliaeo obsequendos*, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2018, 482 pp.
- VANDERSMISSEN, MARC, *Discours des personnages féminins chez Sénèque. Approches logométriques et contrastives d'un corpus théâtral*, Collection Latomus 359, Bruxelles, Peeters, 2019, 399 pp.