

RELACIÓN DE LIBROS RECIBIDOS

- Fragmentos presocráticos*. Edición bilingüe de los textos, selección de testimonios, introducciones y notas de Alberto Bernabé, Madrid, Abada Editores, 2019, 590 pp.
- ACERBO, STEFANO, *Le tradizioni mitiche nella Biblioteca dello Ps. Apollodoro. Percorsi nella mitografia di età imperiale, Supplementi di Lexis* n.s. VIII, Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 2019, 157 pp.
- Aristóteles, Sobre el alma*. Introducción, edición y traducción de José Manuel García Valverde, Alma Mater, Madrid, CSIC, 2017, CX + [152] pp.
- BÄRTSCHI, ARNOLD, *Titanen, Giganten und Riesen im antiken Epos. Eine literaturtheoretische Neuinterpretation*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2019, X + 466 pp.
- BELLOMO, MICHELE, *Il comando militare a Roma nell'età delle guerre puniche (264-201 a.C.)*, *Historia Einzelschriften* 264, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2019, 277 pp.
- BLÜMEL, WOLFGANG, *Die Inschriften von Knidos II, Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien* 42, Bonn, Habelt, 2019, X-149 pp.
- BURGHINI, JULIA, *Consencio. El arte gramática*. Introducción, Traducción y Notas, Córdoba, UNC, 2019, 272 pp.
- CABALLERO SÁNCHEZ, PAULA, *El Comentario de Juan Pedíasimo a los «Cuerpos celestes» de Cleomedes*, Nueva Roma 48, Madrid, CSIC, 2018, 345 pp.
- DETTORI, EMANUELE, *Antidorus, Dionysius Iambus, Epigenes, Lysanias, Parmenon, Silenus, Simaristus, Simmias, Supplementum Grammaticum Graecum* 1, Leiden – Boston, Brill, 2019, XII-428 pp.
- ESPOSITO, ELENA, *Tra Filologia e Grammatica. Ricerche di papirologia e lessicografia greca, Eikasmos. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica. Studi* 30, Bologna, Pàtron Editore, 2017, 171 pp.
- FERNÁNDEZ NIETO, FRANCISCO JAVIER, *Instituta Hispaniae Celtica*. Recopilación de trabajos editados por Antonio Caballos Rufino, Julián Espada Rodríguez y Martín Almagro Gorbea, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2018, 344 pp.
- GAGNÉ, RENAUD y HERRERO DE JÁUREGUI, MIGUEL (eds.), *Les dieux d'Homère II. Anthropomorphismes, Kernos Supplément* 33, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2019, 329 pp.
- GUILLAUMIN, JEAN-YVES, *Dictionnaire de la terminologie latine ancienne de l'arithmétique et de la géométrie*, Paris, Les Belles Lettres, 2020, 323 pp.

- GUZMÁN, ANTONIO – MARTÍNEZ, JAVIER (eds.), *Animo decipiendi? Rethinking Fakes and Authorship in Classical, Late Antique & Early Christian Works*, Groningen, Barkhuis, 2018, X + 325 pp.
- HARTER-UIBOPUU, KAJA (ed.), *Epigraphische Notizen. Zur Erinnerung an Peter Herrmann, Hamburger Studien zu Gesellschaften und Kulturen der Vormoderne* 6, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2019, 280 pp.
- LÓPEZ FONSECA, ANTONIO – TORRES SANTO DOMINGO, MARTA (eds.), RUIZ GARCÍA, ELISA (Directora técnica), *Catálogo de manuscritos medievales de la Biblioteca Histórica «Marqués de Valdecilla» (Universidad Complutense de Madrid)*, Madrid, Ediciones Complutense, 2019, 923 pp.
- LÓPEZ GREGORIS, ROSARIO (ed.), *Drama y Dramaturgia en la escena romana. III Encuentro Internacional de Teatro Latino*, Zaragoza, Libros Pórtico, 2019, 381 pp.
- LORENZ, BERND, *Griechische Grabgedichte Thessaliens. Beispiele für poetische Kleinkunst der Antike, Kalliope. Studien zur griechischen und lateinischen Poesie* 16, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2019, 294 pp.
- LÖSCHHORN, BERNHARDT, *Probleme des Altattischen. Untersuchungen zur altattischen Schriftgeschichte, zur Laut- und Formenlehre unter besonderer Berücksichtigung der poetischen α, Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft* 162, Innsbruck, Institut für Sprachen und Literaturen der Universität, 2019, LXXVIII + 562 pp.
- MATHYS, AUDREY, *Adverbes et participes en grec ancien. Morphologie et syntaxe des formes en -ως dérivées de participes d'Homère à Polybe, Cahiers de l'ERLAC. Fonctionnements linguistiques*, Rouen, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2019, 227 pp.
- MORALA FERNÁNDEZ, SALUSTIANO, *El vino y la vid en la antigua Grecia*, Madrid, Abada Editores, 2019, 859 pp.
- MORENO SOLDEVILA, ROSARIO – MARINA CASTILLO, ALBERTO – FERNÁNDEZ VALVERDE, JUAN, *A Prosopography to Martial's Epigrams*, Berlin – Boston, de Gruyter, 2019, VIII + 706 pp.
- NIETO IBÁÑEZ, JESÚS M.^a, *Historia antigua del cristianismo. Desde los orígenes al Concilio de Calcedonia*, Madrid, Síntesis, 2019, 265 pp.
- NOLLER, EVA MARIE, *Die Ordnung der Welt. Darstellungsformen von Dynamik, Statik und Emergenz in Lukrez' De Rerum Natura*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2019, 257 pp.
- ROZOKOKI, ALEXANDRA, *The Negative Presentation of the Greeks in Lycophron's Alexandra and the Dating of the Poem*, Athens, Ekdoseis Koralli, 2019, 110 pp.
- RUIZ MONTERO, CONSUELO (ed.), *Aspects of Orality and Greek Literature in the Roman Empire*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2019, 405 pp.
- SÁNCHEZ NATALÍAS, CELIA (ed.), *Litterae Magicae. Studies in Honour of Roger S. O. Tomlin, Supplementa MHNH 2*, Zaragoza, Libros Pórtico, 2019, 262 pp.

- SCHMITT, ARBOGAST, *Die Moderne und die Antike. Gründe und Folgen des größten Kulturbruchs in der Geschichte Europas, Studien zu Literatur und Erkenntnis* 16, Heidelberg, Winter, 2019, 308 pp.
- SINNER, ALEJANDRO G. – VELAZA, JAVIER (eds.), *Palaeohispanic Languages and Epigraphies*, Oxford, Oxford University Press, 2019, XX + 483 pp.
- SISUL, ANA CLARA, *La mors immatura en la Eneida*, Ordia Prima. Studia 10, Córdoba (República Argentina), Editorial Brujas, 2018, 374 pp.
- TORRES GUERRA, JOSÉ B., *Introducción a la literatura griega antigua*, Madrid, Síntesis, 2019, 309 pp.