

RELACIÓN DE LIBROS RECIBIDOS

- BAÑOS BAÑOS, JOSÉ MIGUEL (coord. ed.), *Sintaxis latina. I. Introducción. Sintaxis de la oración simple. II. Sintaxis de la oración compleja. Orden de palabras. Manuales y Anejos de Emerita 56*, Madrid, CSIC, 2021, 2 vols., XXXIV, XXX + 1078 pp.
- BAUMBACH, MANUEL Y SANZ MORALES, MANUEL, *Chariton von Aphrodisias. Kallirhoe. Kommentar zu den Büchern 1-4*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2021, 332 pp.
- BERNABÉ, ALBERTO, *Fragmentos Presocráticos. Edición bilingüe de los textos, selección de testimonios, introducciones y notas*, Madrid, Abada Editores, 2019, 589 pp.
- BIRAUD, MICHÈLE; DENZOT, CAMILLE Y FAURE, RICHARD, *L'exclamation en Grec ancien*, Leuven-Paris, Peeters, 2021, 528 pp.
- BURGEON, CHRISTOPHE, *La uirtus, la fides et la pietas dans les Punica de Silius Italicus*, Giornale Italiano di Filologia. Bibliotheca 23, Turnhout, Brepols, 2020, 532 pp.
- CHIARINI, SARA, *Devotio malefica. Die antiken Verfluchungen zwischen sprachübergreifender Tradition und individueller Prägung*, Hamburger Studien zu Gesellschaften und Kulturen der Vormoderne 15, Stuttgart, Franz Steiner, 2021, 339 pp.
- COCKBURN, OLIVIA C., *Los verbos latinos en -izare (-issare, -idiare). Adaptación, uso y desarrollo del morfema griego -ίζειν en el latín antiguo*. Bibliotheca Linguae Latinae 8, Madrid, Ediciones Clásicas, 2021, 236 pp.
- CONTI JIMÉNEZ, LUZ; FORNIELES SÁNCHEZ, RAQUEL; JIMÉNEZ LÓPEZ, MARÍA DOLORES; MACÍA APARICIO, LUIS M. Y DE LA VILLA POLO, JESÚS (eds.), *Δῶρα τὰ οἱ δίδομεν φιλέοντες. Homenaje al profesor Emilio Crespo*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2020, 650 pp.
- ENCINAS REGUERO, CARMEN Y BILBAO RUIZ, JAVIER (eds.), *ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΑΙ ΖΩΗ. Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2021, 396 pp.
- ENCINAS REGUERO, M. CARMEN Y QUIJADA SAGREDO, MILAGROS, *Tragic Rhetoric. The Rhetorical Dimensions of Greek Tragedy*, Le Rane. Collana di studi e testi 69, Roma, Aracne, 2021, 408 pp.
- GALLÉ CEJUDO, RAFAEL J., *Elegíacos helenísticos. Introducción, edición y traducción*, Alma Mater, Madrid, CSIC, 2021, 838 pp.

- GALLÉ CEJUDO, RAFAEL Y SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE, MANUEL (eds.), *Studia Hellenistica Gaditana II. De Calímaco a Nono de Panópolis: Estudios de crítica textual y exégesis literaria*, Lecce, Pensa Multimedia, 2021, 386 pp.
- GALVÁN, LUIS (ed.), *Mímesis, acción, ficción. Contextos y consecuencias de la Poética de Aristóteles*. *Problemata literaria* 91, Kassel, Edition Reichenberger, 2021, VI + 266 pp.
- GUICHARD, LUIS ARTURO, *Quinientos epigramas griegos*, Madrid, Cátedra, 2021, 406 pp.
- JIMÉNEZ LÓPEZ, MARÍA DOLORES (ed.), *Sintaxis del griego antiguo*, *Manuales y Anejos de Emerita* 54, Madrid, CSIC, 2020, 2 vols., XXXVIII, XXXIV + 1150 pp.
- LAMBIN, GÉRARD, *Aspects du divin dans la Grèce antique*, París, L'Harmattan, 2021, 246 pp.
- LAMBIN, GÉRARD, *Parménide et l'école d'Élée*, París, L'Harmattan, 2021, 238 pp.
- LUCIANO, *Obras. Volumen VII. Hipias o las termas. Sobre la sala. Prometeo. Acerca de los sacrificios. Anacarsis o sobre los ejercicios atléticos. Alejandro o un falso adivino. Imágenes. Sobre la danza. Sobre la astrología. En defensa de las imágenes. Asamblea de dioses. Zeus o Antioco*. Edición, traducción y notas de Pilar Gómez y Eulalia Vintró, Alma Mater, Madrid, CSIC, 2021, XLVI + 337 pp.
- LUQUE MORENO, JESÚS, *Palabras para la música. Herencia grecolatina en la terminología musical*, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2021, 945 pp.
- MELENA, JOSÉ L. Y FIRTH, RICHARD J., *The Pylos Tablets. Third Edition in Transliteration*, *Anejos de Veleia. Series Maior* 14, Vitoria, Universidad del País Vasco, 2021, LXXVI + 386 pp.
- MONCUNILL, NOEMÍ Y VELAZA, JAVIER, *Léxico de las inscripciones ibéricas*. *Monumenta Linguarum Hispanicarum* V.2, Wiesbaden, Ludwig Reichert, 2019, 600 pp.
- MOTTA, FILIPPO, *Studi celtici*. A cura di Andrea Nutti, Pisa, Pisa University Press, 2020, XXIV + 520 pp.
- PITTÀ, ANTONINO, *P. Papinius Statius. Silvae. Liber I. I carmi di Domiziano. Volume I: introduzione al ciclo, epistola prefatoria, carne 1*, Firenze, Felice le Monnier, 2021, VI + 408 pp.
- SAETTA COTTONE, ROSSELLA, *Penser les dieux avec les présocratiques*, *Études de Littérature ancienne* 28, París, Éditions Rue d'Ulm, 2021, 249 pp.
- SALEMME, CARMELO, *Lucrezio e il problema della conoscenza*. *De rerum natura* 4, 54-822, *Biblioteca della tradizione classica* 24, Bari, Cacucci Editore, 2021, 184 pp.
- STACHON, MARKUS, *Sueton, De poetis. Text, Übersetzung und Kommentar zu den erhaltenen Viten nebst begründeten Mutmassungen zu den verlorenen Kapiteln*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2021, 580 pp.
- SUÁREZ DE LA TORRE, EMILIO, *Recetas eróticas mágicas del mundo antiguo*. *Monografías de Filología Griega* 31, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021, 338 pp.

UNCETA GÓMEZ, LUIS; GONZÁLEZ VÁZQUEZ; LÓPEZ GREGORIS, ROSARIO Y MARTÍN RODRÍGUEZ, ANTONIO MARÍA (eds.), *Amice benigneque honorem nostrum habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*, Madrid, UAM Ediciones, 2021, 878 pp.

VILLALBA SALÓ, JUAN CARLOS, *La naturaleza en la Eneida: descripción, simbología y metapoética*. Manuales y Anejos de Emerita 55, Madrid, CSIC, 2021, 317 pp.

