

RELACIÓN DE LIBROS RECIBIDOS

I. TEXTOS

- ALCIMO AVITO: *De Mundi Initio*. Introd., testo, traduzione e commento a cura di LUCA MORISI. Bologna, Pàtron Editore, 1996.
- CALÍMACO: *Aitia. Libri Primo e Secondo*. Introduzione, testo crítico, traduzione e commento a cura di GIULIO MASSIMILLA. Pisa, Giardini, 1996.
- GUIDO DELLE COLONNE: *Historia de la destrucción de Troya*. Ed. Manuel A. Marcos. Akal, Clásicos Latinos Medievales 4, Madrid, 1996.
- HOMERO: *Ilias*. Recognouit HELMUT VAN THIEL. Hildesheim, G. Olms, 1996.
- PETRONIO: *Satiricón*. Ed. de CARMEN CODONER. Madrid, Akal, 1996.
- SÉNECA: *Naturalium Quaestionum Libris*. Recognouit HARRY M. HINE. Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana. Stutgardiae et Lipsiae, Teubner, 1996.
- VIRGILIO: *Geórgica Primera*. Trad. literal JOAQUÍN ARCADIO, Fijación del texto SERGIO LÓPEZ. Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos 37. México, Universidad Nacional Autónoma, 1995.

II. MONOGRAFÍAS

- ADRADOS, F. R., BERNABÉ, A., y MENDOZA, J.: *Manual de Lingüística Indoeuropea*. II. Morfología nominal y verbal, Madrid, Ediciones Clásicas, 1966.
- ANREITER, P.: *Keltische Ortsnamen in Nordtirol*. Institut für Sprachwissenschaft der Universität Innsbruck, Vorträge und Kleinere Schriften 65, Innsbruck, 1996.
- BERMEJO, J. C., F. J. GONZÁLEZ y S. REBORDA: *Los orígenes de la Mitología griega*. Madrid, Akal Universitaria, 1996.
- BERMEJO, J. C.: *Grecia arcaica: la mitología*. Madrid, Akal, 1996.
- BETTALLI, M.: *I Mercenari del Mondo Greco I. Dalle origini alla fine del V sec. a. C.* Pisa, Edizioni Ets, 1995.
- BROGER, A.: *Das epitheton bei Sappho und Alkaios. Eine sprachwissenschaftliche Untersuchung*. Institut für Sprachwissenschaft der Universität Innsbruck, Innsbruck, 1996.
- BURKERT, W.: *Creation of the Sacred. Tracks of Biology in Early Religions*. Harvard University Press, London, 1996.
- BURNAND, Y.: *Les Gallo-Romains*. Paris, Presses Universitaires de France, 1996.
- CALAME, CL.: *Mythe et histoire dans l'Antiquité grecque. La création symbolique d'une colonie*. Lausanne, Editions Payot Lausanne, 1996.
- CANTARELLA, E.: *Los suplicios capitales en Grecia y Roma. Orígenes y funciones de la pena de muerte en la antigüedad clásica*. Madrid, Akal Universitaria, 1996.

- CASERTANO, G.: *Il nome della cosa. Linguaggio e realtà negli ultimi dialoghi di Platone*. Napoli, Loffredo, 1996.
- COZZOLI, M.: *La soggettività tra individualismo e personalismo*. Instituto Teologico Pugliese. Roma, Edizioni Vivere In, 1996.
- CHRESTIDIS, D. A.: *Parathematon Paranoeseis kai Katanoeseis*, Tesalónica 1996.
- D'ALONSO, F.: *Stesicoro e la performance. Studio sulle modalità esecutive dei carmi stesicorei*. Roma, Gruppo editoriale internazionale, 1994.
- FATÁS, G.: *Los Julio-Claudios y la crisis del 68*. Madrid, Historia del Mundo Antiguo 48, Akal, 1996.
- FUENTES, F., y C. LÓPEZ: *Scriptores Latini de Re Metrica. Scholiastae. Concordantiae-Indices*. XII. Granada, Universidad, 1996.
- FUSILLO, M.: *La Grecia secondo Pasolini. Mito e Cinema*. Col. La Nuova Italia. Firenze, Editrice Scandicci, 1996.
- GALINSKY, K.: *Augustan Culture. An interpretive introduction*. Princeton, University Press, 1996.
- GAMKRELIDZE, T. and V. V. IVANOV: *Indo-European and the Indo-Europeans. A Reconstruction and Historical Analysis of a Proto-Language and a Proto-Culture, I-II*. Edited by Werner Winter. Berlin-New York, Mouton de Gruyter, 1995.
- GASCÓ, F.: *El paganismo durante el alto imperio*. Madrid, Historia del Mundo Antiguo 56, Akal, 1996.
- HAVELOCK, E.: *Alle origini della filosofia greca. Una revisione storica*. Roma, Editore Laterza, 1996.
- KNIGHT, V.: *The Renewal of Epic. Responses to Homer in the Argonautica of Apollonius*. Leiden, E. J. Brill, 1995.
- KRISCH, TH.: *Zur genese und funktion der altindischen perfekta mit langem reduplikationsvokal. Mit kommentierter Materialsammlung*. Institut für Sprachwissenschaft der Universität Innsbruck, Innsbruck, 1996. LA PENNA, A.: *Da Lucrezio a Persio. Saggi, studi, note*. Milano, Sansono Edizioni, 1995.
- LONG, J.: *Claudian's In Eutropium. Or, How, When, and Why to Slander a Eunuch*. North Carolina Press, University, 1996.
- MARTÍNEZ, R.: *Rebeliones populares en la Grecia helenística*. Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos 38. México, Universidad Nacional Autónoma, 1995.
- MASARACCHIA, A.: *Isocrate. Retorica e politica*. Roma, Gruppo editoriale internazionale, 1995.
- MEID, W.: *Heilpflanzen und Heilsprüche. Zeugnisse gallischer Sprache bei Marcellus von Bordeaux*. Institut für Sprachwissenschaft der Universität Innsbruck, Innsbruck, 1996.
- MEID, W.: *Kleinere keltiberische Sprachdenkmäler*. Institut für Sprachwissenschaft der Universität Innsbruck, Vorträge und Kleinere Schriften 64, Innsbruck, 1996.
- MICHON: *A la Lumière du Merlin espagnol*. Genève, Librairie Droz, 1996.
- MORENO, R.: *Grecia, del siglo de Pericles al periodo Alejandrino*. Madrid, Historia de la Ciencia y Técnica 4, Akal, 1996.
- MORETTI, G.: *Acutum Dicendi Genus. Brevità, oscurità, sottigliezze e paradossi nelle tradizioni retoriche degli stoici*. Bologna, Pàtron, 1995. MORETTI, G.: *I primi volgarizzamenti italiani delle Nozze di Mercurio e Filologia*. Trento, Università degli Studi, 1995.
- MUND-DOPCHIE, M.: *La fortune du «Périples d'Hannon» à la Renaissance et au XVII-siècle. Continuité et rupture dans la transmission d'un savoir géographique*. Namur, Société des études classiques, 1995.
- NIRENBERG, D.: *Communities of Violence. Persecution of Minorities in the Middle Ages*. Princeton, University Press, 1996.

- NYKROG, P.: *Chrétien de Troyes. Romancier discutable*. Genève, Librairie Droz, 1996.
- ORTOLEVA, V.: *La tradizione manoscritta della «Mulomedicina» di Publio Vegezio Renato*. Acireale (Catania), Sileno, 1996.
- PAPANASTASSIOU, G. C.: *Compléments au Dictionnaire Etymologique du Grec Ancien de Pierre Chantraine*. Thésalonique, Magia, 1994.
- PURNELLE, G.: *Les usages des graveurs dans la notation d'upsilon et des phonèmes aspirés: le cas des anthroponymes grecs dans les inscriptions latines de Rome*. Fascicule CCLXX. Liège, Université, 1995.
- RADICE, R.: *La «Metafisica» di Aristotele nel XX secolo. Bibliografia ragionata e sistematica*. Coll. Vita e Pensiero, Milano, 1996.
- REYES, B.: *Límites de la retórica clásica*. Serie didáctica 16. México, Universidad Nacional Autónoma, 1995.
- SALEMME, C.: *Letteratura Latina*. Napoli, Loffredo, 1996.
- STUBER, K.: *Zur Dialektalen Einheit des Ostionischen*. Institut für Sprachwissenschaft der Universität Innsbruck, Innsbruck, 1996.
- SZOVERFFY, J.: *Secular Latin Lyrics and Minor Poetic forms of the middle Ages. A Historical survey and literary repertory*. Vol. Four, General Index for vls. I-III. Concord, New Hampshire, Classical Folia Editions, 1995.
- THEODORSSON, S.-T.: *A Commentary on Plutarch's table talks*. Vol. III (Books 7-9) Acta Universitatis Gothoburgensis, Goteborg, 1996.
- THIEL, K.: *Aietes der Krieger-Jason der Sieger. Zum Heldenbild im hellenistischen Epos*. (Palingenesia 60). Stuttgart, Steiner, 1996.
- VALLET, G.: *Le monde grec colonial d'Italie du sud et de Sicile*. Coll. de L'Ecole Française de Rome 218. Roma (Palais Farnese) 1996.
- VILLAR, F.: *A new Interpretation of Celtiberian Grammar*. Institut für Sprachwissenschaft der Universität Innsbruck, Vorträge und Kleinere Schriften 62, Innsbruck, 1995.

III. MISCELÁNEAS Y ACTAS

- Actes du XXVIII-Congrès A.P.L.A.E.S.*, Saint-Etienne, 19-21 mai 1995. Publié par B. Jacquod. Saint-Etienne, Université, 1995.
- La recepción de las artes clásicas en el siglo XVI*. E. Sánchez, L. Merino y S. López (eds.), Cáceres, Universidad de Extremadura, 1996.
- Les astres. Les correspondances entre le ciel, la terre et l'homme. Les 'survivances' de l'astrologie antique*. Actes du colloque international de Montpellier 23-25 mars 1995. Études rassemblées par B. Bakhouché, A. Moreau et J. C. Turpin (tomo I y II). Montpellier, Université Paul Valéry, 1996.
- Lingua Latina. Structures Lexicales du Latin*. Actes de la table ronde du VII^e colloque international de linguistique latine Jérusalem, 20 avril 1993. Ed. M. Fruyt et C. Moussy. Paris, Université de Paris-Sorbonne, 1996.
- Máthesis*. Miscelânea em Honra de Monsenhor Celso Tavares da Silva. Viseu, Universidade Católica Portuguesa, 1996.
- Mousike. Metrica Ritmica e musica Greca in memoria di Giovanni Comotti*. A cura di Bruno Gentili e Franca Perusino. Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa 1995.
- Panorama du Théâtre Antique. D'Eschyle aux dramaturges d'Amérique Latine*. Textes réunis par Alain Moreau. Cahiers du Gita núm. 9. Montpellier, Université Paul Valéry, 1996.
- Professori a Bordeaux. Commemoratio Professorum Burdigalensium*. Firenze, Casa Editrice Le Lettere, 1996.