

RELACIÓN DE LIBROS RECIBIDOS

- Actas del I Congreso Nacional de Latin Medieval*, León, 1-4 diciembre de 1993. Coord. M. PÉREZ GONZÁLEZ. León, Universidad, 1995.
- ADAMS, J. N.: *Wackernagel's Law and the Placement of the Copula esse in Classical Latin*. Cambridge, Philological Society, 1994.
- ALEXIOU, E.: *Ruhm und Ehre. Studien zu Begriffen, Werten und Motivierungen bei Isokrates*. Heidelberg, Universitätsverlag C. Winter, 1995.
- Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento*. Actas del coloquio celebrado en Salamanca, noviembre 1992. Edd. C. CODOÑER y J. A. GONZÁLEZ MORENO. Salamanca, Universidad, 1994.
- ARCAZ POZO, J. L., J. J. CAEROLS PÉREZ y A. LÓPEZ FONSECA: *Clavis Periodicum* (Índice de publicaciones periódicas del Mundo Antiguo). Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.
- Atti del Convegno di Vicenza*, 19-23 aprile 1993. Comitato Nazionale per le celebrazioni del Bimillenario della morte di Q. Orazio Flacco. Venosa, Osanna, 1994.
- Atti dei Convegni di Venosa-Napoli-Roma*, novembre 1993. Comitato Nazionale per le celebrazioni del Bimillenario della morte di Q. Orazio Flacco. Venosa, Osanna, 1994.
- BALLAIRA, G.: *Esempi di scrittura latina dell'età romana*, volume I, *Dal III-II secolo a.C. al I secolo d.C.* Torino, Edizioni dell'Orso, 1993.
- BANNIARD, M.: *Viva Voce. Communication écrite et communication orale du IV^e au IX^e siècle en Occident latin*. Paris, Institut des Études Augustiniennes, 1992.
- BODEL, J.: *Graveyards and Groves. A Study of the Lex Lucerina*. American Journal of Ancient History, volume 11, 1986 [1994]. Cambridge, Mass., 1994.
- BOWERSOCK, G. W.: *Martyrdom & Rome*. Cambridge, University Press, 1995.
- BRADLEY, K.: *Slavery and Society at Rome*. Key Themes in Ancient History. Cambridge, University Press, 1994.
- BRANCATO, N. G.: *Il «caso Ceccano». Fabreritiae Veteris inscriptiones*. Roma, Edizioni Artecum, 1994.
- BRAUN, R.: *Approches de Tertullien. Vingt-six études sur l'auteur et sur l'oeuvre (1955-1990)*. Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 1992.
- CAEROLS PÉREZ, J. J.: *Sacra uia*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.
- CAMPS-GASET, M.: *L'année des grecs. La fête et le mythe*. Centre des Annales Littéraires de l'Université de Besançon, Recherches d'Histoire Ancienne, volume 131. Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- CITRONI, M.: *Poesia e lettori in Roma antica. Forme della comunicazione letteraria*. Roma-Bari, Laterza, 1995.
- Chronica Hispana saeculi XII, Pars II, Chronica Naierensis*. Cura et studio J. A. ESTÉVEZ SOLA. Corpus Christianorum, Continuatio Medievalis, LXXI A. Turnholti, Brepols, 1995.

- Das Zeugma bei Sallust. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Facultät IV (Sprach- und Literaturwissenschaften) der Universität Regensburg. Vorgelegt von ANGELIKA FUCHS aus Starnberg. Regensburg 1994.*
- La Decifrazione del cario. Atti del 1.º Simposio Internazionale, Roma, 3-4 maggio 1993.* A cura di M. E. GIANNOTTA, R. GUSMANI, L. INNOCENTI, D. MARCOZZI, M. SALVINI, M. SINATRA, P. VANNICELLI. Istituto per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici. Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 1994.
- DRÄGER, P.: *Stilistische Untersuchungen zu Pherekydes von Athen. Ein Beitrag zur Ältesten Ionischen Prosa*. Palingenesia, LII. Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1995.
- DI BENEDETTO, V.: *Nel laboratorio di Omero*. Torino, Einaudi, 1994.
- La épica griega y su influencia en la literatura española (aspectos literarios, sociales y educativos)*. Ed. J. A. LÓPEZ FÉREZ. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.
- EURIPIDES: *Cyclops. Alceste. Medea*. Edited and translated by D. KOVACS. Loeb Classical Library. Harvard, University Press, 1994.
- FRANCISCO DE ENZINAS: *Epistolario*. Texto latino, traducción española y notas I. J. GARCÍA PINILLA. Genève, Librairie Droz, 1995.
- GAMKRELIDZE, T. V., and V. V. IVANOV: *Indo-European and the Indo-Europeans. A Reconstruction and Historical Analysis of a Proto-Language and a Proto-Culture, Part I, The Text*. Edited by WERNER WINTER. Berlin-New York, Mouton-de Gruyter, 1995.
- GATTI, P.: *Synonyma Ciceronis. La raccolta 'Accusat, lacescit'*. Labirinti, 9. Trento, Università degli Studi, 1994.
- GIGANTE, M.: *Orazio: l'effimero diventa eterno*. Venosa, Osanna, 1994.
- GINÉS DE SEPÚLVEDA, J.: *Obras Completas, I. Historia de Carlos V: Libros I-V*. Introducción, ed. crítica y traducción de E. RODRÍGUEZ PEREGRINA. Estudio histórico de B. CUART MONER. Pozoblanco, Ayuntamiento, 1995.
- Grammaire et rhétorique: notion de Romanité*, VII. Actes du colloque de Strasbourg, novembre 1990. Ed. J. DANGEL. Strasbourg, Université des Sciences Humaines, 1994.
- Greek Poetry of the Imperial Period. An Anthology*. Selected and edited by N. HOPKINSON. Cambridge Greek and Latin Classics. Cambridge, University Press, 1994.
- HACHMANN, ERWIN: *Die Führung des Lesers in Senecas. Epistulae morales*. Münster, Aschendorff, 1995.
- Historia Compostelana*. Edición de EMMA FALQUE REY. Clásicos Latinos Medievales. Madrid, Akal, 1994.
- Dona Ferentes. Homenaje a FRANCISCO TORRENT*. Editado por JESÚS DE LA VILLA. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.
- Homenaje al Profesor PRESEDO*. Edd. PEDRO SÁEZ y SALVADOR ORDÓÑEZ. Sevilla, Universidad, 1994.
- HOMER: *Odyssey. Books VI-VIII*. Edited by A. F. GARVIE. Cambridge Greek and Latin Classics. Cambridge, University Press, 1994.
- Justice and Generosity. Studies in Hellenistic Social and Political Philosophy*. Proceedings of the Sixth Symposium Hellenisticum. Edited by ANDRÉ LAKS and MALCOLM SCHOFIELD. Cambridge, University Press, 1995.
- KOUTROUBAS, D. E.: *Centum Voces (Carmina Nova)*. Athenis 1990.
- KOUTROUBAS, D. E.: *Secunda Centuria (Nova Carmina Latina)*. Athenis 1992.
- LIVY: *Ab Vrbe Condita. Book VI*. Edited by C. SHUTTLEWORTH KRAUS. Cambridge Greek and Latin Classics. Cambridge, University Press, 1994.
- LUQUE MORENO, J.: *El dístico elegíaco. Lecciones de métrica latina*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.

- LUQUE MORENO, J.: *Granada en el siglo XVI. Juan de Vilches y otros testimonios de la época*. Granada, Universidad, 1994.
- LUQUE MORENO, J.: *Arsis, Thesis, Ictus. Las marcas del ritmo en la música y en la métrica antiguas*. Granada, Universidad, 1994.
- Manilio. *Fra Poesia e Scienza*. Atti del convegno, Lecce, 14-16 maggio 1992. A cura di DORA LIUZZI. Lecce, Università degli Studi-Congedo Editore, 1993.
- MARANINI, ANNA: *Filologia Fantastica. Manilio e i Suoi «Astronomica»*. Bologna 1994.
- MARCI TULLI CICERONIS: *Topica*. Edidit, commentario critico instruxit G. DI MARIA. Palermo, Bibliotheca philologica, 1994.
- MARCOVICH, M.: *Patristic Textual Criticism*. Part 1. Illinois Classical Studies, Supplement 6. Chicago 1994.
- MARTIN, P. M.: *L'idée de royauté à Rome. Haine de la royauté et séductions monarchiques (du IV^e siècle av. J.-C. au principat augustéen)*. Miroir des Civilisations Antiques, 2. Clermont-Ferrand, Adosa, 1994.
- MARTÍNEZ MANZANO, T.: *Konstantinos Laskaris. Humanist. Philologe. Lehrer. Kopist*. Meletemata, 4. Hamburg 1994.
- MEID, W.: *Celtiberian Inscriptions*. Archacolingua, Series Minor. Budapest 1994.
- MELLET, S., M. D. JOFFRE et G. SERBAT: *Grammaire Fondamentale du Latin. Le signifié du verbe*. Bibliothèque d'Études Classiques. Louvain-Paris, Peeters, 1994.
- La mobilité sociale dans le monde romain*. Actes du colloque de Strasbourg, novembre 1988. Ed. E. FRÉZOULS. Strasbourg, Université des Sciences Humaines, 1992.
- MOREAU, A.: *Le mythe de Jason et Médée. Le va-nu-pied et la sorcière*. Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- OLMSTED, GARRETT S.: *The Gods of the Celts and the Indo-Europeans*. Archacolingua, Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft. Innsbruck 1994.
- ORAZIO: *Le Opere*, II. *Le Satire. Le Epistole. L'Arte Poetica*. Tomo primo. Introduzione generale di FRANCESCO DELLA CORTE. *Le Satire*, testo critico di PAOLO FEDELI, traduzione di CARLO CARENA. Tomo secondo, *Le Satire*, Commento di PAOLO FEDELI. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1994.
- PALLOTTINO, M.: *Histoire de la première Italie*. Traduction et introduction de E. FRÉZOULS. Strasbourg, Université des Sciences Humaines, 1993.
- PAPADOPOULOU-BELMEHDI, I.: *Le chant de Pénélope. Poétique du tissage féminin dans l'Odyssée*. Collection L'Antiquité au Présent, Éditions Belin, 1994.
- Quid ultra faciam?* Trabajos de griego, latín e indoeuropeo en conmemoración de los 25 años de la Universidad Autónoma de Madrid. Edd. LUIS M. MACÍA, V. PICÓN, M.^a E. TORREGO, J. DE LA VILLA. Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma, 1994.
- RIQUELME, J.: *Valores y Construcciones Participiales en el Libro I de los Annales de Tácito*. 1. *La adjetivación del participio: funciones sintáctico-semántica, morfosintáctica y sintáctico-estilística*. Zaragoza, Universidad, 1994.
- RIQUELME, J.: *Valores y Construcciones Participiales en el libro I de los Annales de Tácito*. 2. *Estudio léxico-sintáctico de la sustantivación del participio*. Zaragoza, Universidad, 1994.
- SARTRE, M.: *El Oriente Romano. Provincias y Sociedades provinciales del Mediterráneo Oriental, de Augusto a los Severos (31 a. de C.-235 d. de C.)*. Traducción de M. V. GARCÍA QUINTELA y M. P. BOUYSSOU. Madrid, Akal, 1994.
- SEGAL, CH.: *Singers, Heroes, and Gods in the Odyssey*. Ithaca and London, Cornell University Press, 1994.
- SIMELON, P.: *La propriété en Lucanie depuis les Gracques jusqu'à l'avènement des Sévères. Étude épigraphique*. Collection Latomus, volume 220. Bruxelles 1993.

- SOLIN, H., et O. SALOMIES: *Repertorium nominum gentilium et cognominum Latinorum*. Editio nova. Hildesheim, Olms-Weidmann, 1994.
- SWANN, B. W.: *Martial's Catullus. The Reception of an Epigrammatic Rival*. Hildesheim, Georg Olms, 1994.
- TITE-LIVE: *Histoire Romaine. Livre XXIX*. Texte établi et traduit par P. FRANÇOIS. Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- TORRES-GUERRA, J. B.: *La Tebaida Homérica (como fuente de Iliada y Odisea)*. Madrid, Fundación Pastor de Estudios Clásicos, 1995.
- TRAINA, A.: *Poeti Latini (e Neolatini). Note e Saggi Filologici*, quarta serie. Bologna, Pàtron, 1994.
- VILLAR, F.: *Estudios de Celtibérico y de toponimia prerromana*. Salamanca, Universidad, 1995.
- VIRGIL: *Aeneid. Book IX*. Edited by P. HARDIE. Cambridge Greek and Latin Classics. Cambridge, University Press, 1994.
- WIMMEL, W.: *Sprachliche Ambiguität bei Horaz*. Abhandlungen der Marburger Gelehrten Gesellschaft. 24, München, Wilhelm Fink Verlag, 1994.