

UNA NUEVA PEQUEÑA TÈSERA CELTIBÈRICA

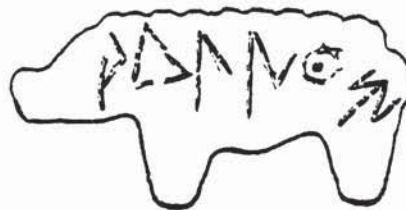
Description of a new Celtiberic tessera with the inscription *A.tu.l.ì.cu.m*, an Indo-European proper name with parallels in Hispania itself, Northern Italy, Southern Gallia, and Germany.

Gracias al celoso cuidado de Pedro Rubio Requena, catedrático de la Escuela de Arquitectura de Madrid, una nueva *tessera hospitalis* celtibérica puede ser reseñada aquí, aunque su original ha desaparecido en el comercio de antigüedades. Rubio Requena ha hecho excelentes fotografías en color, calco de las dos caras de la tésera en papel, y buenos dibujos, que ha puesto amistosamente a nuestra disposición. Ofrecemos aquí reproducción de su dibujo y depositamos todo en el Instituto Antonio de Nebrija (C. S. I. C.), para que quede a disposición de los estudiosos. Proponemos el nombre de «tésera Rubio Requena» para este pequeño monumento epigráfico, que no se puede denominar ni por el lugar de su hallazgo ni por la colección donde pudiera verse.

Esta inscripción procede, al parecer, de la provincia de Cuenca. De la misma provincia, hacia Huete, provienen otras tres téseras, números 85-87 de las *Misceláneas* de Gómez-Moreno.

Es un bronce pequeño, de 52 mm. de largo y 26 de alto desde la mano a la cruz, según se mide en el calco del original hecho en papel por Rubio Requena. Representa un jabalí partido por la mitad longitudinalmente, en cuya cara interior va grabada en caracteres ibéricos la palabra

A tu l ì cu m



La figura del jabalí está realizada con bastante cuidado, y es una variedad nueva de este animal, entre los distintos tipos conocidos. A diferencia de la últimamente publicada tésera de Uxama, que muestra un jabalí joven y más esbelto de formas, el de esta tésera es macizo, de patas cortas y gruesas, y con espinazo marcado por una línea de remolinos de cerdas.

La forma de los caracteres de la inscripción no ofrece dificultad. Únicamente no es normal la *i*, que es como una *n*, con falta del medial de los rasgos superiores. No parece que esto sea motivo para dudar de su autenticidad. El grabado de las letras es en línea seguida, grabada y no tallada, lo que tenemos en otras téseras celtibéricas.

La única palabra grabada enriquece la lista de las gentilidades conocidas en España. Se trata del genitivo de plural de una formación adjetival sobre el nombre personal *Atulus* (posible también *Atullus*, o acaso *Adul(l)us*).

En España, entre los nombres conocidos, hemos de relacionar *Atullo* (-onis) *Tautindals f.*, uno de los dos *Suconsenses*, penúltimo de la lista de la *turma Salluitana*. La ciudad de *Succosa* la cita Ptolomeo II 6, 67 en el país de los Ilergetes.

La difusión en Galia meridional, norte de Italia, sur de Alemania, y también Carintia es significativa para atribuirlo a la onomástica indoeuropea de los celtíberos. Tenemos *Adulus* (*CIL* XII 1403, Vasio, cf. J. Whatmough, *DAG*, p. 199), *Atullus* (*DAG*, p. 202) en la Narbonense, cf. acaso los *Adunicates* en la región de los Alpes Marítimos, étnico citado en Plinio III 35. *Atula* aparece como nombre de mujer en una inscripción cristiana de Cremona (*CIL* V 4117). Un nombre *Atuli f.* tenemos en Carintia (*CIL* III 11556, Klein St.-Veit bei Reinegg). *Atu[llius]* se encuentra acaso en Rhein Zabern, cerca de Karlsruhe (*CIL* XIII 6085).

Y finalmente *ATVLL* es la leyenda de la única moneda que la tiene en todo el sur de la Germania céltica. Se trata de una pieza de oro del tipo que llaman «Regenbogenschüsselchen» (escudillitas del arco iris), por la forma abombada y porque una especie de herradura o acaso torques que debió interpretarse como el arco iris se desarrolla en el reverso alrededor de diversos motivos. Dietrich Mannsperger, que se ha ocupado recientemente de esta moneda¹, la atribuye posiblemente (como

¹ Véase el trabajo de este autor en el volumen titulado *Die Kelten in Baden-Württemberg*, editado por Kurt Bittel, Wolfgang Kimmig y Siegwalt Schieck, Stuttgart 1981. La moneda con la leyenda *ATVLL* se reproduce en la p. 236, fig. 140b 3. En la p. 246 se halla, con la hipótesis de que *Atullos* sea el nombre del señor de Grabenstetten, la referencia a la otra moneda hallada en Vercelli, escenario de la victoria de Mario sobre los cimbrós.



La tésera Rubio Requena. Anverso y reverso (aumentados)