UNA VENTA DE CÓDICES GRIEGOS DE ANDRÉS DARMARIUS EN MADRID EN 1571

It is described the stay in Spain of the Greek copyist Andrés Darmarius in 1571 and the selling of 14 Greek manuscripts to the Flemish bibliophile Felipe de Auxe. The author also describes each one of these manuscripts, which later on passed to García de Loaisa and are now in the National Library.

Constituye un capítulo interesante del Helenismo español la aportación de códices griegos traídos a nuestra patria por traficantes helénicos en la segunda mitad del siglo XVI. Para llegar a conocer a fondo esta aportación codicológica es preciso escudriñar nuestros archivos, especialmente de Madrid, Toledo y Salamanca y sobre todo los polvorientos legajos documentales de los ricos fondos de los archivos de nuestros escribanos que se custodian en los de Protocolos.

Conocemos los nombres de una docena de griegos, pero sin duda que hubo algunos más que arribaron a España con su preciosa mercancía de códices griegos para ofrecerlos a nuestros eruditos humanistas. Estudios especiales han esclarecido la figura de algunos, como Andrés Darmarius¹, Nicolás Turrianós², Antonio Calosynás³, Francisco Patrizzi⁴, Manuel Glinzunios⁵, Teófilo Ventura⁶, Francisco de Accidas⁷,

¹ O. Kresten, «Die Handschriftenproduktion des Andreas Darmarios im Jahre 1564», *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 24, 1975, pp. 147-193.

² G. de Andrés, *El cretense Nicolás de la Torre, copista griego de Felipe II. Biografía. Documentos. Copias. Facsímiles*, Madrid 1969.

³ B. Laourdas, «Ο κωδικογράφος Ἀντώνιος Καλοσυνᾶς», *Κρητικά Χρονικά* 4, 1950, pp. 245-251.

⁴ A. Revilla, *Catálogo de los códices griegos de la Biblioteca del Escorial*, Madrid 1936, pp. LXXIX-LXXXV.

⁵ P. Canart, «Nouveaux manuscrits copiés par Emmanuel Glynzounios», en *Λειμῶν*, Atenas 1973, pp. 527-544.

⁶ G. de Andrés, «La colección de manuscritos griegos de Teófilo Ventura», *Documentos para la historia del monasterio de S. Lorenzo el Real del Escorial*, VII, Madrid 1964, pp. 325-328.

⁷ G. de Andrés, «Los códices griegos de Francisco de Accidas en El Escorial», *Scriptorium* 24, 1970, pp. 339-342.

los tres hermanos Melissenós⁸, el compañero de Darmarius Sofianos Melissenós⁹. Algunos de ellos, además de aportar códices, como Andrés Darmarius, su tarea más importante fue crear nuevos manuscritos con sus transcripciones, como en los casos de Nicolás Turrianós y Antonio Calosynás.

Nuestro estudio se centra en el más importante de estos copistas y traficantes de libros griegos, Andrés Darmarius, nacido en Monemvasía (eparquía: Epidauros Limerá) hacia 1540 y fallecido, probablemente en Venecia o España, hacia 1591, en donde llevaba la dirección de un taller de copistas griegos. Pero no vamos a detenernos en su accidentada vida con su tráfico de libros por Europa, inundando de copias casi todas las bibliotecas griegas; porque desde Graux en 1880¹⁰ hasta la voluminosa y documentada monografía de este personaje por Otto Kresten, que pronto verá la luz pública, son muy numerosos los estudios en donde se esclarecen sus actividades o se describen sus copias griegas¹¹.

Darmarius, de una movilidad extraordinaria en sus viajes, encontró en España un terreno muy propicio para encajarnos sus manuscritos, que, si son de su mano, dejan mucho que desear por su mediocridad, errores y lagunas y a veces con nombres de autores fruto de su imaginación.

Desde finales de 1569, en que llega por primera vez a España, hasta 1582, es casi continua su estancia, que se puede seguir por la cronología de sus transcripciones, interrumpida por sus rápidos viajes a Venecia o a Grecia para adquirir nueva mercancía de libros y vendérsela a nuestros helenistas, como Antonio Agustín, Antonio de Covarrubias, Bartolomé Llorente, Alvar Gómez de Castro, Arias Montano, etc., y en especial a Felipe II para la biblioteca del Escorial. Sus copias aparecen firmadas en diversas ciudades españolas, como Madrid, Toledo, Lérida, Valladolid, El Escorial, Barcelona, Salamanca y Zaragoza¹²

⁸ J. K. Hassiotis, Μακάριος, Θεόδωρος, και Νικηφόρος, οἱ Μελισσηνοὶ - Μελισσοῦργοι, Instituto de Estudios Helénicos 91, Salónica 1966.

⁹ M. Vogel-V. Gardthausen, *Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance*, Leipzig 1909, pp. 401-402.

¹⁰ Ch. Graux, *Essai sur les origines du fonds grec de l'Escorial*, París 1880, pp. 287-297.

¹¹ O. Kresten, «Der Schreiber und Handschriftenhändler A. Darmarios. Eine biographische Skizze», *Mariahilfer Gymnasium. Jahresbericht*, Viena 1967-1968, p. 9.

¹² La estancia de Andrés Darmario en España en 1582 está atestiguada en la carta del neerlandés Enrique Cock dirigida a Pedro Plantino, profesor de griego en Toledo, fechada en Madrid, 21 de septiembre de 1582, en la que le dice que Darmarius afirma no haber hallado apenas ningún favor en Andrés Schott, por lo que se ha marchado: *Andreas Darmar Cretensis huc se contulit, qui parvam*

En 1587 viajó Darmarius a Zaragoza con su mercancía de códices griegos, vendiendo unos 30 mss. al erudito canónigo Bartolomé Llorente¹³, que hoy se conservan en parte en la biblioteca de la catedral de la Seo y los restantes se han dispersado por bibliotecas extranjeras¹⁴.

La última estancia constatada de Darmarius en España es en el año 1591, vendiendo un lote de libros griegos al cabildo de la catedral de Toledo, según consta en el Libro de Obra y Fábrica de la catedral: «En 6 de abril de 1591 se compraron en 221 reales a Andrés de Armar, griego, varios libros griegos para la librería declarados en un memorial que está con la libranza»¹⁵.

Ofrece un particular interés para este estudio la estancia de Andrés Darmarius en Madrid en 1571 y sus relaciones con un erudito, natural de los Países Bajos, de nombre Felipe de Auxy. Cuando vino a España Darmarius a finales de 1569 ofreciendo su mercancía de libros griegos, no era la primera vez que entablaba tales relaciones con eruditos españoles, ya que en la última etapa del Concilio de Trento, 1561-1563, había ya prestado tales servicios, tanto de venta de libros griegos como copias de su mano a obispos españoles, como Diego de Covarrubias, Antonio Agustín, Martín Pérez de Ayala y a algunos intelectuales de su séquito, como Arias Montano, Antonio de Covarrubias, Juan Bautista Pérez, Cosme Palma de Fontes, etc.

Por eso es comprensible que Darmarius renueve sus antiguas relaciones con estos coleccionistas de códices griegos copiando en 1570 códices para los hermanos Covarrubias, valiéndose de los modelos que tenía Antonio Agustín en Lérida¹⁶. Es probable que Darmarius volviera en los últimos meses de 1570 a Venecia y tal vez a la Grecia continental para aportar a España una nueva remesa de libros manuscritos griegos.

Darmarius los ofrece en 1571 a Felipe II para su biblioteca del Escorial. Así comunica al rey su secretario Antonio Gracián, que un griego «trae aquí algunos libros en aquella lengua, manuscritos, antiguos y

aut nullam gratiam cum domino Schoto se inisse adfirmat (cf. Paris. Ms. Lat. 8590, f. 8v). Como también se citan diversas veces al copista Sofiano Melissenos residiendo en Valladolid en 1583 en estas interesantes cartas (cf. Graux, *Essai sur les origines...*, pp. 444-450).

¹³ G. de Andrés, «Una venta desconocida de códices griegos hecha por Andrés Darmario en España en 1587», *La Ciudad de Dios* 178, 1965, pp. 118-127.

¹⁴ J.-M. Olivier, «Les manuscrits grecs de l'Archivo-Biblioteca del Cabildo Metropolitano (La Seo) de Saragosse», *Scriptorium* 30, 1976, pp. 52-57.

¹⁵ Cf. Francisco Pérez Sedano, *Notas del Archivo de la Catedral de Toledo...*, Madrid 1914, p. 57. Hemos revisado los dos inventarios de la biblioteca de la catedral toledana, uno de 1591 (B. N. ms. 13830) y el otro de 1605 (B. N. ms. 13630), en los que no aparece ningún código griego; inexplicable, a no ser que se comprara a Darmarius libros impresos en griego, de los que hay varias docenas.

¹⁶ Vogel-Gardthausen, *Die griechischen Schreiber...*, p. 18.

raros que quiere presentar a V. M. para su real librería de S. Lorenzo»¹⁷.

Felipe II manda a su secretario que revise la memoria de los libros y dé su opinión; lo cual hace en 3 de febrero, devolviéndosela al monarca, ya que asegura el mercader griego «que ha venido con ellos de Malvasía¹⁸ y que traerá otros muchos para la librería de V. M.».

Es importante para nosotros la contestación de Felipe II: «Otro griego trujo días ha otros libros que yo tomé y se le dio algo por ellos, que no se me acuerda cuánto; no sé si será éste el mismo; juntaos con Zayas a ver estos libros; y si pareciere que serán al propósito de la librería de S. Lorenzo, véase juntamente lo que será justo darle al que los trae y avisadme de ello».

Luego aquí hubo dos lotes de manuscritos ofrecidos a Felipe II, uno el primero que fue comprado y el segundo que no sabemos por documentos si se adquirió. Creemos que la segunda oferta no fue aceptada. Ya que tan sólo conocemos una lista de códices griegos comprados a Darmarius en esta época, que, en número de 18 códices, fue publicada por el ilustre investigador Alejo Revilla¹⁹; además, el inventario de códices griegos existentes a finales de 1571 en El Escorial se completa con esta única compra de códices a Darmarius y con ninguna otra más; adquiridos en 1570, al parecer²⁰.

Darmarius vendió el año 1571 dos lotes de códices griegos, uno a Antonio de Covarrubias, ocho manuscritos, y unos 14 al cortesano Felipe de Auxy, que tal vez fueran ambos el lote rechazado por Felipe II²¹.

Pocas noticias tenemos de este bibliófilo flamenco, Felipe de Auxy, gentilhomme de la Cámara real de Felipe II. Sirvió como informador del Duque de Alba siendo gobernador de los Países Bajos²², tuvo rela-

¹⁷ Revilla, *Catálogo de los códices...*, pp. XXXVI-XXXVIII (cf. *Archivo del Instituto de Valencia de D. Juan*, Madrid, envío 58, III, f. 33). En el f. 67: Dice Gracián al rey: «De algunos particulares que traté el otro día con el doctor Velasco daré despacio cuenta a V. M. Este pobre griego (Darmarius) está aquí con necesidad y porque se pueda tornar para esta pascua a su casa envío a V. M. lo que toca». Felipe II: «Así se hará; y si no pudiere ser aquí podrá irse por allá cuando yo vaya» (13 de diciembre de 1572).

¹⁸ Nombre italiano de Monemvasía (= lugar de un solo acceso); es una pequeña isla de 6 kms. de perímetro en la costa oriental del Peloponeso, en donde había nacido Darmarius.

¹⁹ Revilla, pp. XXXVIII-XXXIX.

²⁰ G. de Andrés, «El primer catálogo de manuscritos de la biblioteca del Escorial», *Homenaje a Federico Navarro*, Madrid 1973, p. 9.

²¹ Revilla, pp. XXVI-XXXVII.

²² Ben Rekers, *Arias Montano*, Madrid 1973, pp. 107-108.

ciones con Guillermo de Orange²³, entabló amistad con algunos eruditos españoles, como Ambrosio de Morales, Juan Cristóbal Calvete de Estrella, Arias Montano, Antonio de Covarrubias, etc., como se desprende de las cartas de Cristóbal Plantino.

Auxy era además de un cortesano un bibliófilo. En la España de Felipe II bulleron un grupo de intelectuales flamencos, excelentes humanistas, muy cultos, conocedores del griego y latín; unos enseñaron estas lenguas, otros escribieron excelentes tratados, publicaron obras en griego y constituyen un capítulo del renacimiento español que todavía no ha sido estudiado. Tales fueron Andrés Schott, Pedro Pantino, Buenaventura Vulcanius, Enrique Cock, Arnolfo Dennetieres, Juan L'Hermite, Joaquín Hopperus, Nicolás Clenard, Rolando Wricelius, Nicolás Biesius, etc.

En 1571 Auxy entabla relaciones con Andrés Darmarius, tanto como copista como traficante de códices griegos. Así le propone la copia de dos obras; una contendría los oficios y dignidades de la Corte de Constantinopla atribuida a Jorge Codinus, que tan en boga estaba en aquella época, como lo atestiguan las diversas transcripciones; se terminó de copiar el 6 de abril en Madrid. Durante los tres días siguientes se dedicó Darmarius a transcribirle otra obra, *Synodicon*, que es un resumen de los Concilios ecuménicos de Jorge Chomatianus; la concluyó en la capital de España el 9 de febrero de 1571. Ambos códices terminan con la frase: Χάριν κυρίῳ Φιλίππῳ Αὐξονίῳ.

Además Auxy compró a Darmarius unos 14 manuscritos griegos que había traído de su tierra, Malvasía, cuya lista detallaremos más adelante.

Auxy acrecentó de nuevo su colección adquiriendo de la biblioteca del Cardenal de Burgos unos ocho códices de buenos calígrafos contemporáneos.

La colección griega de Auxy se completó con la donación que le hizo su paisano Buenaventura Vulcanius, bibliotecario que había sido del Cardenal de Burgos, Francisco de Mendoza y Bovadilla, de un códice griego, que contiene obras de S. Cirilo de Alejandría y diversas piezas sobre el Concilio de Éfeso; donada, tal vez, como despedida, ya que Vulcanius se marchó de España para Flandes en 1571, y en prenda de su estrecha amistad, como reza el manuscrito: *Bonaventura Vulcanius Burgensis amicitiae ergo D. Philippo de Auxi D. D.*²⁴.

²³ M. van Durme, *Les archives générales de Simancas et l'histoire de la Belgique*, I, Bruselas 1964, p. 168; P. Gayangos, *Catalogue of the manuscripts in the Spanish language in the British Museum*, III, Londres 1881, pp. 396, n. 21, y 398, n. 51.

²⁴ Biblioteca Nacional de Madrid, ms. 4844, contratapa anterior.

Satisfecho y contento quedó Auxy con esta colección de obras griegas que logró reunir en la que se contenían diversos textos desconocidos e inéditos. Por lo cual, escribe al impresor Cristóbal Plantino, remitiéndole la lista de sus códices con miras a su edición, en especial de los inéditos, en su imprenta de Amberes, hacia principios de diciembre de 1571.

Tenemos la contestación de Plantino, fechada el 19 de diciembre de 1571, en la que le agradece el envío del catálogo de su excelente biblioteca, «je reste quasi confus et esmerveillé de voir les titres de si beaux et rares volumes». Le previene que si los inéditos son muy interesantes, también son los textos publicados para corregir las faltas de los impresos. Le aconseja ponerse en contacto con personas doctas, como Diego de Covarrubias, Hopperus y Calvete de Estrella para que revisen y comparen los textos publicados con los manuscritos²⁵.

Seis años más tarde volvemos a tener noticias de Auxy a través de otra carta de Plantino a éste de 23 de octubre de 1577, en la que responde a una suya de 12 de junio en la que le volvía a hacer el mismo ofrecimiento de sus manuscritos para imprimirlos en su imprenta, valiéndose de las recomendaciones de Arias Montano y del canónigo Juan Monfflin. Pero Plantino contesta que tiene su imprenta destruida, viviendo en la miseria después del saco de Amberes por las tropas amotinadas de las que el célebre impresor a duras penas pudo salvar su vida²⁶.

No hemos vuelto a encontrar noticias sobre Felipe de Auxy. Es probable que muriera hacia 1580, ya que en las cartas inéditas de Enrique Cock, que se extienden entre los años 1581-1584, no se topa con el nombre de Auxy cuando tantos eruditos flamencos se citan por doquier²⁷.

Lo cierto es que los códices griegos de Auxy pasaron a formar parte de la biblioteca del canónigo de Toledo y ayo de Felipe III, García de Loaisa Girón, antes de 1599, comprados probablemente en su almoneda; más tarde a los dominicos del convento de San Vicente de Plasencia en 1650, para terminar definitivamente en la Biblioteca Nacional en 1739, en donde hoy se conservan los códices griegos procedentes de la colección de Auxy²⁸.

²⁵ *Correspondance de Plantin*, editada por M. Rooses y J. Denucé, II, Amberes 1885, pp. 270-271.

²⁶ *Ibidem*, V, Amberes 1915, pp. 279-280.

²⁷ Paris. Lat. ms. 8590.

²⁸ G. de Andrés, «Historia de un fondo griego de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* 77, 1974, pp. 25-49.

Constaba al menos de 23 manuscritos griegos, pasando probablemente completa a poder de García de Loaisa a finales del siglo xvi, pero actualmente sólo 17 códices llevan el número característico de este coleccionista flamenco, que suele estar en el margen inferior del primer folio del texto, faltando los números 8, 15, 17, 20, 21 y 22. Creemos que no hubo ningún poseedor intermedio entre Auxy y Loaisa.

Está formada esta colección de dos procedencias: la del Cardenal Mendoza y la de Andrés Darmarius. La biblioteca del Cardenal de Burgos fue llevada después de la muerte de éste, en 1566, desde Burgos a Toledo, en donde se encontraba antes de 1569, en que fue puesta en venta²⁹. Adquirió Auxy nueve códices, incluyendo el donado por su paisano Vulcanius, que procedía también de Mendoza. Dos, el 17 y 21, no llevan número de orden, explicable probablemente por haber sido reencuadrados modernamente y recortados los cortes. Otros dos, el 20 y 22, no sabemos si fueron de Auxy, ya que carecen de número de orden. La única razón de incluirlos aquí es que faltan en la lista o memorial que se envió hacia 1571 a Felipe II; luego es muy probable que ya habían salido de la colección de Mendoza. Sin duda que la compra de los manuscritos de Mendoza por Auxy fue antes de que se hiciera el Memorial que se envió a Felipe II para su adquisición. Así se explica que Graux no lograra encajar estos códices dentro del Memorial de Felipe II, a pesar de que tenían características Mendocianas³⁰.

La segunda procedencia de la otra parte de estos códices es de una venta de Darmarius, ya que casi todos los 14 restantes tienen alguna muestra de su letra, ya sea copia completa, títulos, notas, etc. Ya hemos referido que Darmarius no logró vender un lote de libros griegos a Felipe II que había traído de Malvasía, su tierra; por lo tanto, una parte son antiguos, entre los siglos x y xv, y otros copias modernas, hechas, sospecho, en Venecia, más los dos escritos en Madrid en 1571 para Auxy.

Hay tres códices, 3, 8 y 20, que no tienen ninguna nota Darmariana; aunque nos inclinamos por Darmarius, podrían ser del Cardenal de Burgos. El que enmarcamos en el número 20 ni siquiera lleva esta cifra, ni aparece en el Memorial de Felipe II. Veamos ahora la lista de los manuscritos de Auxy, 17 seguros, uno probable y cinco dudosos, que se conservan en la Biblioteca Nacional de Madrid.

²⁹ *Ibidem*, pp. 11-17.

³⁰ Graux, *op. cit.*, pp. 60-72.

LISTA DE CÓDICES GRIEGOS DE FELIPE DE AUXY

- 1) 4708. An. 1557, chart., mm. 342 × 250, ff. V. 232. *Documenta Concilii CP. IV anno 869. Acta Concilii CP. anni 879/880. Photii opera.*

Copiado por la pluma de Cornelio Múrmuris de Nauplia en Venecia en 1557, probablemente para el Cardenal de Burgos, a quien perteneció, según mi opinión, en cuya biblioteca permanecía en 1571 desencuadernado, según el inventario; fue adquirido por Felipe de Auxy probablemente a través de las diligencias de su amigo y paisano el bibliotecario Buenaventura Vulcanius. No tiene ninguna marca Darmariana.

- 2) 4707. An. 1550 ca., chart., mm. 345 × 257, ff. V. 246. *Theophylacti Simocatti historiae. Asclepii Tralliani commentarium in Nicomachi Geraseni Arithmetica.*

Copiado por la pluma de Juan Múrmuris, según mi parecer, probablemente para el Cardenal de Burgos, a quien perteneció, hasta que fue adquirido en 1571 por Felipe de Auxy, a través de su paisano Buenaventura Vulcanius. No tiene ninguna marca Darmariana.

- 3) 4732. An. 1560 ca., chart., mm. 330 × 236, ff. II. 196. *Plotini Enneades IV-VI.*

Copiado por la pluma de Francisco Graecus I, según *ductus*. Tal vez sea uno de los manuscritos de Darmarius vendido a Felipe de Auxy en 1571, ya que en el lomo llevaba las iniciales PH (Philippus?).

- 4) 4716. An. 1550 ca., chart., mm. 336 × 245, ff. III. 223. *Catena in librum Iob.*

Copiado por la pluma de Nicolás Malaxós, según *ductus*. Procede del Cardenal de Burgos, según conjetura Graux, por la encuadernación típica. Lleva notas de Juan Páez de Castro († 1571). Lo compró Auxy en 1571.

- 5) 4723. An. 1555, chart., mm. 350 × 253, ff. III. 46. *Eunapii vitae sophistarum.*

Copiado por Jorge Trifón en 1555. Creo que procede del Cardenal de Burgos, de donde lo compró Auxy. Lleva el número 5 en la III hoja de guarda.

- 6) 4786. An. 1435 ca., chart., mm. 288 × 208, ff. IV. 326. *Nili Cabasilas de processione Spiritus Sancti adversus Latinos.*

Lleva al principio un título latino de mano de Darmarius. Es uno de los manuscritos traídos por este copista de Grecia, tal vez, y vendido a Felipe de Auxy en 1571.

- 7) 4584. Saec. XV med., membr., mm. 284 × 200, ff. VII. 272. *Aelii Aristidis orationes.*

Adquirido por Andrés Darmarius en Venecia probablemente; lleva algunos títulos de su mano. Vendido a Felipe de Auxy en 1571.

- ⟨8⟩ 4648. Saec. XIII-XIV, membr., mm. 212 × 165, ff. VII. 367. *Menologium mensis decembris*.

Copiado en la Italia Meridional, según creo, por el monje José (?). No tiene número de orden, explicable al faltarle la primera hoja del texto. Tal vez proceda de Darmarius vendido a Felipe de Auxe en 1571; también podría provenir del Cardenal de Burgos.

- 9) 4784. An. 1569 ca., chart., mm. 300 × 212, ff. II. 98. *Porphyrii vita Plotini. Plotini Enneas I.*

Copiado por Andrés Darmarius, probablemente en Venecia, antes de venir a España a finales de 1569; fue vendido a Felipe de Auxe en 1571.

- 10) 4737. Saec. XVI med., chart., mm. 296 × 220, ff. II. 356. *Georgii Pachymeris paraphrasis in opera Aristotelis. Manuel Philes carmen.*

Copiado en Italia; dudosa su procedencia; me inclino por la del Cardenal de Burgos más que vendido por Darmarius a Auxe en 1571.

- ⟨11⟩ 4798. Saec XIV ex., chart., mm. 223 × 150, ff. II. 152. *Opera ascetica-moralia et narrationes Patrum.*

Aunque no tiene número de orden, lleva de la mano de Darmarius la escritura de la primera línea que ha recopiado, por lo que creemos que es uno de los vendidos a Felipe de Auxe en 1571.

- 12) 4783. An. 1569 ca., chart., mm. 303 × 215, ff. III. 57. *Opera astronomica et astrologica.*

Copiado por Andrés Darmarius, tal vez en Venecia, es uno de los vendidos a Felipe de Auxe en 1571, según nuestro parecer.

- 13) 4794. An. 1571, chart., mm. 213 × 155, ff. IV. 45. *Georgii Chomatiani Synodicon Vetus.*

Copiado por Andrés Darmarius en Madrid en 1571 para Felipe de Auxe, según consta en la subscripción.

- 14) 4844. An. 1550 ca., chart., mm. 200 × 160, ff. III. 172. *S. Cyrilli Alexandrini opera.*

Fue del Cardenal de Burgos, lo adquirió su secretario Buenaventura Vulcanius que se lo regaló a Felipe de Auxe en 1571, como consta en el mismo código.

- ⟨15⟩ 4799. Saec. XIV ex., chart., mm. 224 × 150, ff. II. 133. *Opera ascetica-moralia et narrationes Patrum.*

Forma la segunda parte del ms. 4798. Lleva un título griego en el f. 1 por mano de Darmarius. Luego es uno de los vendidos a Felipe Auxe en 1571. Las hojas de guarda primitivas no se conservan, donde estaría el número de orden; las actuales son modernas.

- 16) 4847. Saec. XIV, membr., mm. 190 × 160, ff. VI. 105. *Gregorii Nazianzeni orationes*.

Procedente de la Italia Meridional, lleva en el f. 1 dos títulos de mano de Darmarius. Luego es uno de los vendidos por éste a Felipe de Auxe en 1571.

- ⟨17⟩ 4727. Saec. XVI med., chart., mm. 330 × 240, ff. II. 214. *Acta Graeca Concilii Florentini an. 1438-1439*.

Este manuscrito tal vez sea del Cardenal de Burgos. Le falta la parte inferior del folio 1, en donde estaría el número de orden. Lleva notas del humanista Alvar Gómez de Castro (†1581).

- 18) 4588. Saec. X in., membr., mm. 233 × 170, ff. VI. 63. *Actus Apostolorum et Epistolae Catholicae*.

Este manuscrito ha pertenecido a Andrés Darmarius, por cuya mano va el título griego del f. 1. Sin duda es uno de los vendidos a Felipe de Auxe en 1571. La segunda parte de este códice es el Esc. Gr. T. III. 17, que perteneció a Arias Montano.

- 19) 4806. Saec. XV-XVI, chart., mm. 218 × 164, ff. V. 304. *Opera ss. Basilii Magni, Gregorii Nysseni, Dionysii Periegetis et Ignatii Diaconi*.

Perteneció a Andrés Darmarius, como lo corrobora un título de su mano en el f. 155. Además, en el f. 1, lleva las iniciales F. A. (Felipe de Auxe?). Vendido a éste en 1571.

- ⟨20⟩ 4795. Saec. XVI med., chart., mm. 234 × 173, ff. IV. 94. *Demetrii Cydonii liber contra Gregorium Palamam et Gennadii Scholarii interpretatio «Summulae logicae» Petri Hispani*.

Este manuscrito no tiene ninguna nota Darmariana ni número de orden; lo colocamos aquí por el vacío de número. Tal vez fuera vendido por Darmarius a Felipe de Auxe en 1571.

- ⟨21⟩ 4796. Saec. XVI med., chart., mm. 232 × 172, ff. VI. 171. *Georgii Oinaiotis epistolae*.

Copiado por la pluma de Camilo Véneto (?). Procede probablemente del Cardenal de Burgos. No tiene número de orden, pero puede haber sido cortado por el encuadernador modernamente.

- ⟨22⟩ 4860. Saec. XVI in., chart., mm. 252 × 246, ff. IV. 294. *Chronicon Pascale*.

Creo que fue donado por Jerónimo Zurita al Cardenal de Burgos en Roma en 1551. No sé si llegó a poder de Auxe, pues no tiene número de orden. Como dudoso lo ponemos aquí.

- 23) 4811. An. 1571, chart., mm. 214 × 158, ff. III. 67. *Ps.-Georgii Codini de officiis Constantinopolitanis*.

Copiado para Felipe de Auxe en 1571 en Madrid por Andrés Darmarius. El número de orden 23 puede indicar que los códices griegos de Auxe llegaron hasta este número al menos.

GREGORIO DE ANDRÉS