

RELACIÓN DE LIBROS RECIBIDOS
DURANTE EL SEGUNDO SEMESTRE DE 2011

- ATHANASSAKI, LUCIA Y BOWIE, EWEN (eds.), *Archaic and Classical Choral Song. Performance, Politics and Dissemination*. Trends in Classics - Supplementary Volumes, 10, Berlín-Boston, De Gruyter, 2011, VIII + 562 pp.
- AUGUSTIN, PIERRE Y SAUTEL, JACQUES-HUBERT, *Codices Chrysostomici Graeci. VII. Codicum Parisinorum partem priorem*. Documents, Études et Répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire du Texte, 80, Paris, CNRS, 2011, LXXII + 305 pp.
- BADOU, NATHAN (ed.), *Philologos Dionysios. Mélanges offerts au professeur Denis Knoepfler*. Ginebra, Droz, 2011, XLIV + 720 pp.
- BARNES, TIMOTHY, *Constantine. Dynasty, Religion and Power in the Later Roman Empire*. Chichester-Malden, MA, Wiley-Blackwell, 2011, XIV + 266 pp.
- BURNAND, YVES, *Primores Galliarum. sénateurs et chevaliers romains originaires de Gaule de la fin de la République au IIIe siècle*. Collection Latomus, 328, Bruselas, Éditions Latomus, 2010, 200 pp.
- DUHOX, YVES Y MORPURGO DAVIES, ANNA (eds.), *A Companion to Linear B. Mycenaean Greek Texts and their World. Volume 2*. Bibliothèque des Cahiers de l'Institut de Linguistique de Louvain, 120, Louvain-la-Neuve, Peeters, 2011, 343 pp.
- FLAMERIE DE LACHAPPELLE, GUILLAUME, *Clementia. Recherches sur la notion de clémence à Rome du début du Ier siècle a.C. à la mort d'Auguste*. Scripta Antiqua, 33, Bordeaux, De Boccard, 2011, 352 pp.
- LAMBIN, GÉRARD, *Le Roman d'Homère. Comment naît un poète*. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, 246 pp.
- LÓPEZ GREGORIS, ROSARIO Y UNCETA GÓMEZ, LUIS (eds.), *Ideas de mujer. Facetas de lo femenino en la Antigüedad*. Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2011, 368 pp.
- LOUIS, NATHALIE, *Commentaire historique et traductioin du Diuus Augustus de Suétone*. Collection Latomus, 324, Bruselas, Éditions Latomus, 2010, 762 pp.
- LUJÁN, EUGENIO R. Y GARCÍA ALONSO, J. L. (eds.), *A Greek Man in the Iberian Street. Papers in Linguistics and Epigraphy in Honour of Javier de Hoz*. Innsbrücker Beiträge zur Sprachwissenschaft, 140, Innsbruck, Institut für Sprachen und Literaturen der Universität Innsbruck, 2011, 434 pp.

- LUQUE MORENO, JESÚS, *Poder o no poder (impotens/potens)*. Granada, Universidad de Granada, 2011, 144 pp.
- LUQUE MORENO, JESÚS, *Mare Nostrum. Reflexiones sobre el léxico latino del mar*. Granada, Universidad de Granada, 2011, 568 pp.
- MARRÓN, GABRIELA, *El rapto de Prosérpina. Un nuevo contexto para la trama épica*. Bahía Blanca, Editorial de la Universidad Nacional del Sur, 2011, 212 pp.
- MARTÍNEZ, JAVIER (ed.), *Fakers and Forgers of Classical Literature. Falsificaciones y falsarios de la Literatura Clásica*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2011, 270 pp.
- MORENO SOLDEVILA, ROSARIO (ed.), *Diccionario de motivos amorios en la Literatura Latina (Siglos III a.C.-II d.C.)*. Exemplaria Classica, Anejo II, Huelva, Universidad de Huelva, 2011, 530 pp.
- PARATORE, ETTORE, *Seneca tragico*. Ludus Philologiae, 19, Roma, Edizioni Quattro Venti, 2011, VIII + 367 pp.
- RÍO TORRES-MURCIANO, ANTONIO, *El restablecimiento de la causalidad épica en Valerio Flaco. Problemas poslucaneos de un epos posvirgiliano*. Saarbrücken, Lambert Academic Publishing, 2011, 317 pp.
- RUIZ DARASSE, COLINE Y LUJÁN, EUGENIO R. (eds.), *Contacts linguistiques dans l'occident méditerranéen antique*. Collection de la Casa de Velázquez, 126, Madrid, Casa de Velázquez, 2011, XII + 312 pp.
- SILVA BARRIS, JOAN, *Metre and rhythm in Greek verse*. Wiener Studien. Beiheft 35, Viena, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2011, 177 pp.
- VAN LAER, SOPHIE, *La préverbation en latin: Étude des préverbes ad-, in-, ob- et per- dans la poésie républicaine et augustéenne*. Collection Latomus, 325, Bruselas, Éditions Latomus, 2010, 502 pp.
- VIDAL, JOSÉ LUIS; GARCÍA ARMENDÁRIZ, JOSÉ IGNACIO Y EGEA, ADOLFO, *Paulo minora. Estudios sobre poesía latina menor y fragmentaria*. Barcelona, Publicaciones i ediciones de la Universitat de Barcelona, 2011, X + 306 pp.