

ÍNDICE DEL TOMO LXXIX (2011)

	<i>Págs.</i>
ARTÍCULOS	
ALBERTO CEBALLOS HORNERO Y DAVID CEBALLOS HORNERO: La nominación de los espectáculos romanos en la epigrafía provincial del Occidente latino The nomination of the Roman spectacles in Latin epigraphy from West Provinces	105-130
CECILIA CRIADO: Teologías y teodiceas épicas. Estacio y la perspectiva ovidiana Epic theologies and theodicies. Statius and the Ovidian perspective	251-275
M. CARMEN ENCINAS REGUERO: El relato del mensajero en el <i>Orestes</i> de Eurípides The Messenger's Speech in Euripides' <i>Orestes</i>	131-154
PEDRO JUAN GALÁN SÁNCHEZ: La «antonomia léxica» y la «antonomia gramatical» en los doce libros de <i>Epigramas</i> de Marcial The «lexical antonymy» and the «grammatical antonymy» in the twelve books of Martial's <i>Epigrams</i>	301-324
RAFAEL GONZÁLEZ FERNÁNDEZ Y JOSÉ ANTONIO MOLINA GÓMEZ: Precisiones a las menciones de <i>origo</i> con la fórmula <i>domo</i> + topónimo/gentilicio en la epigrafía romana de Hispania Some clarifications to the introduction of the <i>origo</i> by the formula <i>domo</i> + place/gentile name in Roman epigraphy from Hispania	1-29
LLUÍS GONZÁLEZ JULIÀ: Luciano ensaya la novela escénica: apariencia episódica y estructura unitaria de los <i>Diálogos de los muertos</i> Lucian tries out the scenes-novel: episodic appearance and unitary structure of the <i>Dialogues of the Dead</i>	357-379
RAMÓN GUTIÉRREZ GONZÁLEZ: <i>Sulpiciano III</i> : los ejercicios progimnásticos en Sulpicio Víctor <i>Sulpiciano III</i> : the progymnastic exercises of Sulpicius Victor	325-340

	<i>Págs.</i>
JOSÉ MIGUEL JIMÉNEZ DELGADO Y RAFAEL MARTÍNEZ VÁZQUEZ: Verbos de movimiento virtual en griego antiguo Virtual motion verbs in Ancient Greek	277-300
MARCELLE LAPLACE: Pour la datation du roman de Chariton: la figure de Démétrios le Cynique, envers du vrai philosophe For dating Chariton's novel: the figure of Demetrius the Cynic, a reverse of the true philosopher Sobre la datación de la novela de Caritón: la figura de Demetrio el Cínico, lo contrario del verdadero filósofo.	341-356
LUIS M. MACÍA APARICIO: Epítetos y expresiones de apariencia épica en las comedias de Aristófanes Epithets and phrases of epic appearance in Aristophanes' comedies	229-250
RUTH MIGUEL FRANCO: Braulio de Zaragoza, el rey Chindasvinto y Eugenio de Toledo: imagen y opinión en el <i>Epistularium</i> de Braulio de Zaragoza Braulio of Saragossa, king Chindasvinthus and Eugenius III of Toledo: imagery and opinion in the <i>Epistularium</i> of Braulio of Saragossa.	155-175
ROSARIO MORENO SOLDEVILA: El motivo del lecho conyugal en la <i>Alcestis Barcinonensis</i> : dos notas de lectura The conjugal-bed motif in the <i>Alcestis Barcinonensis</i> : two notes	177-188
SERAFÍN OLCOZ YANGUAS Y MANUEL MEDRANO MARQUÉS: Inscripciones celtibéricas con fórmula de filiación onomástica expresa Celtiberian inscriptions containing express onomastic filiation formulae	83-104
ANNA POMPEI: De la classification typologique des phrases relatives en latin classique A typological classification of relative clauses in Classical Latin	55-82
LAURA SANCHO ROCHER: Riqueza, impiedad y ὕβρις en el <i>Contra Midias</i> de Demóstenes Wealth, impiety and ὕβρις in Demosthenes' <i>Against Meidias</i>	31-54
 NOTAS E INFORMACIÓN	
FRANCISCO R. ADRADOS: La tradición clásica en la poesía de Luis Alberto de Cuenca.	195-198
JOSÉ A. BERENGUER-SÁNCHEZ: Notas sobre la «ley de alargamiento de Wackernagel»	381-390

Págs.

RICARDO HERNÁNDEZ PÉREZ: <i>Ficos Sacontinas</i> (Cato, <i>Agr.</i> 8.1): de Zacinto, no de Sagunto.	189-194
---	---------

RESEÑA DE LIBROS

BIANCO, MAURIZIO MASSIMO, <i>Interdum uocem comoedia tollit. Paratragedia «al femminile» nella commedia plautina</i> (BENJAMÍN GARCÍA-HERNÁNDEZ).	417-419
BLANC, A., <i>Les contraintes métriques dans la poésie homérique. L'emploi des thèmes nominaux sigmatiques dans l'hexamètre dactylique</i> (JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ DELGADO).	208-210
CAMEROTTO, ALBERTO, <i>Fari gli eroi. Le storie, le imprese, le virtù: composizione e racconto nell'epica greca arcaica</i> (FRANCISCO R. ADRADOS) .	403-405
CAMPANILE, ENRICO, <i>Latina & italica. Scritti minori sulle lingue dell'Italia antica, I-II</i> (BENJAMÍN GARCÍA-HERNÁNDEZ)	399-400
CASSIODORO SENATORE, <i>Complexiones in epistulis Pauli apostoli</i> (ANDRÉS BARCALA)	396-398
CISTARO, MARIA, <i>Sotto il velo di Pantea. Imagines e Pro imaginibus di Luciano</i> (FRANCISCA PORDOMINGO)	409-412
DUTSCH, DOROTA M., <i>Feminine Discourse in Roman Comedy. On Echoes and Voices</i> (AURORA LÓPEZ).	214-217
FAIN, GORDON L., <i>Writing Epigrams. The Art of Composition in Catullus, Callimachus and Martial</i> (LUIS ALBERTO DE CUENCA)	413-414
FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, M. P., FERNÁNDEZ VALLINA, E. Y MARTÍNEZ MANZANO, T. (eds.), <i>Est hic varia lectio. La lectura en el mundo antiguo</i> (DOLORES LARA)	220-223
FILÓN DE ALEJANDRÍA, <i>Obras Completas. Volumen V</i> . (JESÚS-M. ^a NIETO IBÁÑEZ)	394-396
FRATANTUONO, LEE, <i>A Commentary on Virgil, Aeneid XI</i> (LUIS RIVERO GARCÍA).	199-202
GONZÁLEZ DELGADO, RAMIRO: <i>Orfeo y Eurídice en la Antigüedad. Mito y literatura</i> (ALMUDENA ZAPATA)	433-434
GONZÁLEZ MERINO, J. I., <i>Dioniso. El dios del vino y la locura</i> (SARA MACÍAS OTERO).	436-437

	<u>Págs.</u>
LAFARGA, FRANCISCO Y PEGENAUTE, LUIS (eds.), <i>Diccionario histórico de la traducción en España</i> (MARÍA DEL MAR PUEBLA MANZANOS)	430-433
LEGANÉS MOYA, M. P. Y HERNÁNDEZ MUÑOZ, F. G., <i>Demosthenis «In Mídiam»</i> (JUAN MUÑOZ FLÓREZ)	393-394
LUQUE MORENO, JESÚS, <i>VERSVS QVADRATVS. Crónica milenaria de un verso popular</i> (PEDRO RAFAEL DÍAZ DÍAZ)	428-430
MERRO, GRAZIA, <i>Gli scoli al Reso euripideo</i> (MILAGROS QUIJADA SAGREDO)	391-393
MESTRE, FRANCESCA Y GÓMEZ, PILAR (eds.), <i>Lucian of Samosata. Greek writer and Roman citizen</i> (FRANCISCO R. ADRADOS)	412-413
MILLER, JOHN F., <i>Apollo, Augustus, and the Poets</i> (LUIS RIVERO GARCÍA) .	437-439
NARDUCCI, EMANUELE, <i>Cicerone. La parola e la politica</i> (RAMÓN GUTIÉRREZ GONZÁLEZ)	217-220
NEUMANN-HARTMANN, ARLETTE, <i>Epinikien und ihr Aufführungsrahmen</i> (FERNANDO GARCÍA ROMERO)	405-409
PETRONE, GIANNA, <i>Quando le muse parlavano latino. Studi su Plauto</i> (ROSARIO LÓPEZ GREGORIS)	210-213
RAFFAELLI, RENATO Y TONTINI, ALBA (a cura di), <i>Lecturae Plautinae Sarsinates XII. Miles gloriosus (Sarsina, 27 settembre 2008)</i> (LUIS UNCETA GÓMEZ)	415-416
RAMOS JURADO, E. A. Y SANCHO ROYO, A. (edición, traducción y notas), <i>Léxico de terminología retórica griega: figuras y tropos</i> (DOLORES LARA)	207-208
RAPEZZI, PIETRO, <i>Marco Valerio Marziale. Temi e forme degli Epigrammi</i> (JUAN FERNÁNDEZ VALVERDE)	426-428
ROUSSEL, DÉBORAH, <i>Ovide épistolier</i> (EULOGIO BAEZA ANGULO)	419-423
RUTILII CLAUDII NAMATIANI, <i>De reditu suo</i> . RUTILIO CLAUDIO NAMACIANO. <i>Acerca de su regreso</i> (JOSÉ MANUEL DÍAZ DE BUSTAMANTE)	203-204
UNCETA GÓMEZ, LUIS, <i>La petición verbal en latín: estudio léxico, semántico y pragmático</i> (CECILIA MEDINA LÓPEZ-LUCENDO)	204-206
VALLAT, DANIEL, <i>Onomastique, culture et société dans les Épigrammes de Martial</i> (ALBERTO MARINA CASTILLO)	423-426

	<u>Págs.</u>
WILLI, ANDREAS, <i>Sikelismós. Sprache, Literatur und Gesellschaft im griechischen Sizilien (8.-5. Jh. v. Christ)</i> (FRANCISCO R. ADRADOS)	434-436
ZUCHELLI, BRUNO, <i>Scritti minori</i> (DULCE ESTEFANÍA)	400-403